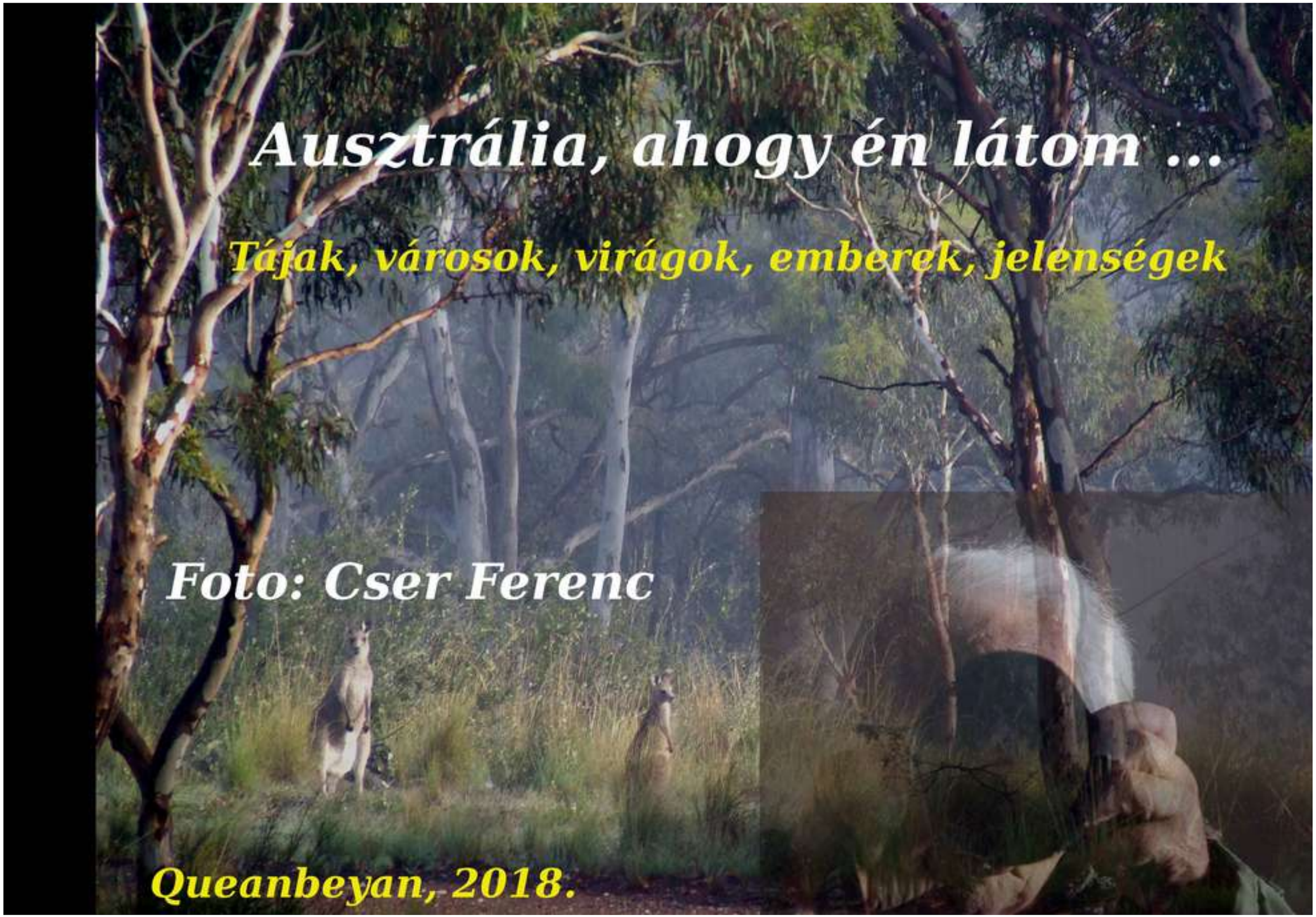

Ausztrália, ahogy én látom ...
Tájak, városok, virágok, emberek, jelenségek
Foto: Cser Ferenc
Queanbeyan, 2018.

Cser Ferenc:

Ausztrália, ahogy én látom

Tájak, városok, virágok, emberek, jelenségek

Tipográfia: Cser Ferenc

Szerzői kiadás
Queanbeyan, 2018.

Tartalomkegyzék

Bemutatkozás....2
Városok, parkok, lakóhelyek....5
Dombok, erdők, hegyek....23
Folyópartok, patakok....36
Tó- és tengerpartok....58
Kilátópontok....80
Templomok....93
Virágok, bokrok, fák....113
Állatvilág....136
Emberek, események....156
Tavasz....177
Nyár....198
Ősz....217
Tél....238
Éjszaka, este....254
Jelenségek....268
Zárószó....289

Civic, Canberra, ACT, (2018. 09. 02. 1200P, f: 5, 12 mm, ISO: 6400, 1/5 sec)

Bemutatkozás

Mindjárt az elején pontosítanom kell: nem én látom, hanem a fényképezőgépem – igaz, a gép az én kezemben van, én pislantok belé, mozgatom a zoom-gyűrűt és nyomom meg az exponáló gombot. Mégis: ami a képre kerül, azt a gép látja a lencséjén keresztül!

További pontosításokra is kényszerülök: nem láttam egész Ausztráliát, csak néhány helyszínen fordultam meg. Canberra mellett, Queanbeyan városkában élek, és ami képet bemutatni készülök, az zömmel innen származik. Természetesen idézek képeket más helyekről is, de a bemutatott példák zöme innen származik.

Közel 30 éve élek Ausztráliában. Nem itt kezdtem fényképezni, első képeimet még középiskolás koromban készítettem. Akkor egy egyszerű, harmonikás 4,5x6 cm-es géppel fényképeztem, fekete-fehér filmre. A felvételeket már nagyon a kezdetektől iskolai, majd intézeti fotólaborban, vásárolt vegyszerrel, papírral magam laboráltam, készítettem nagyításokat. Így a fényképezés csínját-bínját fokozatosan elsajátítottam – legalábbis, ami a képek kidolgozását illeti, így volt.

1964-ben két barátommal, Magyari Gáborral és Czajlik Istvánnal nyugati útra mehettünk – Jugoszlávia, Görögország, Olaszország, Svájc és Ausztria volt a cél – amikor is a magyar Nemzeti Banktól 70 USD-t vásárolhattunk, meg vonatjegyeket, és így egy athéni barlangkutató konferenciára kiutazhattunk. Magyari Gábor elkötelezett fényképész volt, és a 44 együtt töltött napon az ő tanításait elsajátítva tanultam meg a tájfényképezés alapjait és a képszerkesztés néhány trükkjét. Ekkor színes negatívra fényképeztünk és nekem sikerült félszáz tekercset telepakolnom tájképekkel, városképekkel, műemlékek képeivel. A filmet filmgyárból vásároltuk meg, 100 m-es tekercsek formájában és szabtuk fel az Exa ill. Gábornál Exacta Warex gépek Leica formátumára. Kölcsönből kapott, azonos típusú gépekkel utaztunk ki, hogy így Gábor nagylátószögű és teleobjektívjeit mi is használhassuk.

Hazatérve magunk végeztük el a színes filmek laborálását és próbáltunk belőlük filmtechnikai módszerrel diapozitívokat készíteni – több-kevesebb sikerrel. Gábor két géppel érkezett, egyik gépében fordítós film volt, így közvetlenül rendelkezésére álltak a vetíthető kockák. Természetesen akkor a színes negatívról elsősorban fekete-fehér másolatokat készítettünk – nem számítva a pozitív filmre való átmásolást.

Megkedveltem a fényképezést, és ezért még a nyugati utazgatást megelőzően, első moszkvai hivatalos utam alkalmával vásároltam egy Zenit – tükörreflexes – gépet, 55 mm-es alaplencsével, majd később vásároltam hozzá egy 35 mm-es nagylátószögű és egy 105 mm-es teleobjektívet. Megtanultam a használatukat és valójában elkezdődött egy olyan fajta látásmód kialakulása bennem, ami már a tükörrel a pentaprizmára vetítve, és így a lencsén át láttatta velem a világot és vezérelte a képszerkesztésemet.

Ekkoriban kedveltem meg a virágok fényképezését, amihez kellően közel kellett mennem a növényhez, és ezért makro-gyűrűre volt szükségem. Azt egyik ismerősöm fekete poliamidból elkészítette.

A barlangi fényképezést tartottam az egyik célomnak, és annak feltételeit kielégítve kíséreltem meg magamat fölszerelni – bár az akkoriban elérhető villanók túlzottan költségesnek bizonyultak, és ezért Csekő Árpád és Magyari Gábor társaságában próbálkoztam meg a barlangi fényképezéssel. A Baradla-barlang egyik árvizekor ott fényképeztünk együtt, de nem elektronikus villanóval, hanem magnéziumpor fellobbantásával világítottuk be a folyosót – és a közel derékig érő áradatot.

Aztán egy másik Zenitet is vettem – emlékeim szerint másodkézből – és így két géppel és a 3 lencsével fölszerelkezve utaztam ki Zágrábba egyéves hivatali kiküldetésben. Az egyik gépben keletnémet Orwo dia, a másikban finom szemcséjű, Forte fekete-fehér negatív volt.

Egy év alatt Zágráb környékéről, majd a nyári szabadság idején Borha Zoli barátommal a kocsijában, Czajlik Pista barátom és Rózsi húgom társaságában jártuk be az akkori Jugoszlávia érdekes tájait – de legfőképp kolostorait, tengerpartját, magas hegyeit. A helyi szervektől kértem és kaptam engedélyt a műemlék templomokban a fényképezésre.

Hazaérve Borha Zoli unszolására magam is beszálltam a Váci Fotókör audiovizuális pályázatába. Két, 36 képből álló sorozatot készítettem el Zolinak magnetofonra szerelhető vezérlő egysége segítségével, megfelelő zenei aláfestéssel és ritmusra állítva, és küldtem be nekik. Az egyik **Szlovénia**, a másik **Karszt** címmel futott.

Nem számítottam sikerre, hiszen pl. Zoli barátom Francia-gótika sorozata technikailag kiemelkedően jobb volt, de a témája is messze az én sorozataim fölött állt. Mégis, meglepetésre, a **Karszt** – amihez Bach zenéjének a Swingle Singers általi válogatásából merítettem –, bronzérmet nyert.

A verseny lefutása után a **Fotóművészet** c. szaklap '*értékelte*' a díjazott munkákat, és abban rólam azt írták (emlékezetből idézem), hogy *akinek ilyen jó technika áll a rendelkezésére (Zenit, 3 lencsével) és ennyire jó a látásmódja, az miért nem embert ábrázol?* Ugyanis a 72 kép egyikén sem szerepelt ember.

Ekkor '*bepörögtem*' és elhatároztam, hogy a következő évi pályázatra elkészítem a '**Homo-sapiens**' sorozatot. Indítva a várbarlangi múzeumban lévő neandervölgyi koponya képével, Bach, vagy Mendelssohn zenével aláfestve, majd átváltok, és ami emberi rossz tulajdonság csak ábrázolható – részegség, dohányzás, elhízás, agresszió –, azt mind bemutatom. Aláfestésként pedig a modern zene, akkor általam rendezett zajnak nevezett, idegesítő darabjait nyújtva.

El is kezdtem a képek elkészítését, de aztán föladtam. Minek is tenném? Úgysem mutatnák be, viszont a Belügy figyelmét lázadóként magamra terelném és az amúgy is ingatag anyagi helyzetem miatt (kutató mérnök voltam, de kommunista szervezetbe nem léptem be, nem is közeledtem feléjük, ellenben elégedetlenségemet már amúgy is kellő mértékben hangsúlyoztam) ennek sok értelme nem lenne. Így az ötletet föladtam, nem készítettem el a sorozatot.

1984-ben a **Japanese Society for Promotion of Scientists** meghívására és pénzügyi ellátmá-

nyával egy hónapot töltöttem Japánban. Ami pénzt ott kaptam a szemináriumi előadásokért, abból vehettem egy akkoriban legkorszerűbbnek tartott fényképezőgépet, egy **Olympus OM4**-et. Ez már a filmről visszaverődött fényt mérte, és annak megfelelően végezte az expozíciót. Ezzel a géppel rosszul exponált képet nehéz volt készíteni – bár nekem azért sikerült. A gép alaplencséje 35-105 mm-es zoom volt, majd vettem egy 24 mm-es nagylátószögű lencsét, később egy 70-210 mm-es zoomot és hozzájuk még egy kétszerezőt – és természetesen közgyűrűt.

No, meg a barlangi munkára való tekintettel 32-es kulcsszámú, elemekkel működő villanót. Később egy másik azonos típusút is, meg kisebb kulcsszámú, kisebb villanókat is.

Ez utóbbiakat a barlangi képződmények kézből való fényképezéséhez használtam, mint derítő fényt. Villanásérzékelőkkel egyetemben így már barlangi folyosókat is be tudtam világítani – természetesen állványról és többszöri villantással. Az indító- és derítőfényt a kis teljesítményű villanó adta, a távolabb elhelyezettek adták a falakat megvilágító főfényt.

Kellően plasztikus képeket sikerült így készíteni – természetesen Orwo diafilmre.

Az Olympus gép jól teljesített barlangban! A konkurencia gépeivel sok zűr volt, nem bírták a párás levegőt, a levegőben lévő mésztartalmú aeroszolt. Az **OM4** ragyogóan bírta. Amikor aztán 1986-ban a spanyolországi barlangi kongresszus francia csapata a Pireneusokba meghívott, akkor Agfa-Color filmre fényképeztem a barlangi és magashegyi látogatáskor, és kaptam ragyogó képeket. Aztán barátommal, Czajlik Istvánnal, a Józsefhegyi-barlangba is szerveztünk egy fotótúrát, és ott az ő nagy teljesítményű Braun villanójával sikerült a Repülőtér hatalmas termét négy vonalból indított villanássorozattal (64 villanás) rendesen bevilágítani. Az ekkorra kidolgozott kézi állványommal kézből számos jó képet készíthettem a barlangfal kristály-képződményeiről, természetesen ahhoz már a saját villanóimat használva.

1989-ben, korábbi családom felbomlását és a barlangtani kongresszus szervezői szerepét feladva, Ausztráliában kerestem és kaptam munkát. Ide költöztem – és természetesen, hoztam magammal a fényképező cuccaimat.

Itt kizárólag színes negatívra fényképeztem (Agfa) és azokról készíttettem másolatokat.

Akkor az ausztrál tájak mellett kiemelten készítettem képet új családomról, és főként a még Budapesten és majd Melbourne-ben született lányaimról. Az első digitális gép megszerzéséig (2001) 360 tekercs filmet töltöttem meg képekkel. Később ezek zömét digitalizáltam és csatoltam a későbbi képgyűjteményemhez.

Minthogy a filmes fényképezés kockánként, 2 másolattal másfél dollárba került, a gazdasági helyzetem nagy mértékben korlátozta a fényképezési szándékomat. Meg kellett válogatnom, hogy mit és mikor, miként fényképezek le.

Alapvető változás következett be 2001-ben, amikor már elérhető árban és memóriakártyával vehettem 2 megapixeles digitális gépeket. Ezekkel már A4-re nagyítható felvétel készíthető volt.

Az első gépem **Kodak** volt, de ronda volt a kék szín-visszaadása. Közel 1000 képet készítettem vele talán egy fél év alatt, de kölcsönadtam, és cimborám lakását kirabolták – természetesen a gépet nem hagyták ott.

Ekkor a Kodaknál immár olcsóbban, az ugyancsak 2 Mpixeles **Canon A20** gépet vettem meg, aminek a színvisszaadása már teljesen kifogástalan volt.

És ezzel indult a digitális fényképezőmániám, amelynek mai napig immár több mint 190 ezer kép a termése.

A **Canon A20**-szal közel 14 ezer képet készítettem az alatt a 4 év alatt, amíg rendesen működött. Miután a zoom képessége meghalt – nem állította be a rekeszt és ezért a képek túlexponálódtak – **FujiFilm Finepixel S5600**-ra cseréltem le. Ennek már 5 Mpixeles felbontású érzékelője volt, de csak ritkán használtam azt, általában a feles mérettel készültek a képeim.

A gépnek immár 10-szeres zoom lencséje is volt, és makrofelvételek is jól készíthető voltak vele, de zömmel az automata beállítással volt érdemes dolgozni vele, a manuális felvételeket bonyolult volt elkészíteni. Volt ugyan optikai keresője is, de annak használata nem volt kielégítő, és ezért a gép hátsó képernyőjén kellett a szerkesztést végrehajtani. Ez a háttérmegvilágításos esetekben gyakran szinte lehetetlen volt, nem lehetett a képernyőre eső fénytől a rajta képződött képet látni.

Mégis 21 ezer kép készült vele 5 év alatt. Csúcs volt, hogy a Canberrában rendezett **XIV. Magyar Kulturális Találkozón** közel másfél ezer képet készíthettem viszonylag jó minőségben, amelyek tekintélyes részét a **Találkozó Emlékkönyv**ének a szerkesztésekor fel is használtam. A képek zöme azonban **Cs. V.** cimborától származott, akinek **Canon** tükörreflexes gépe volt, és a felvételei messze verték a Fuji képeit. A beltéri jeleneteknél, eseményeknél a gyenge fény nálam rossz minőségű képeket eredményezett, mert a gép érzékelője maximum ISO 800-as érzékenységű volt. Ez, bár 30 DIN-es filmnek felelt meg, mégis, már kevésnek bizonyult.

2011-ben a **Fuji** automata élességállítója bizonytalanná vált, és ekkor vásároltam egy **Canon EOS 1000D** gépet, amelyhez két zoom lencse tartozott: egy 18-55 mm-es alap- és egy 75-300 mm-es tele zoom. Nem volt képstabilizátoruk.

A jelenlegi albumban szinte kizárólag ezzel és – egy nála 4-szer érzékenyebb érzékelővel rendelkező – **Canon 1200D**-vel készült képek láthatók.

Közben vettem egy **Tamron** 18-275 mm-es zoom **IS** lencsét is, hogy elkerüljem az állandó lencseváltást. Jó lencse volt, csak a tele tartományban a sarkoknál már vignetált – azaz fokozatosan csökkent fényt terelt oda. Ez széles égbolt mellett készült felvételeknél már zavaró volt.

Közben kaptam egy régi, még üvegből készült lencsét is, egy 28-135 mm-es **IS** zoomot, amelyet kezdetben alig, manapság egyre gyakrabban használok.

A **Canon A20** és a **Fuji** gépekhez nem tartozott lencseárnyékoló. A **Canon EO**S lencsékhez igen. Ezért korábban vigyáznom kellett az ellenfényes felvételek elkészítésekor, mert a lencse homlokfalára eső fény zavaró fényeket küldhetett az érzékelőre.

A mai gépekkel azonban tobzódom az ellenfényben!

Még egy beruházást eszközöltem a korábban megvásárolt **Speedlight 580EX III** villanó mellett: találtam egy 10-18 mm-es nagylátószögű és egy 55-250 mm-es **IS** zoomot. Ezzel már 95,5 fokos látószögig készülhetnek képek, és ez már különleges fényhatásokat is létrehoz a felvételen. Természetesen itt még fontosabb a lencse fényvédelme, hiszen a lencse felületére került porszem már világító foltot küld az érzékelőre.

Az elkészült felvételeket szinte naponta átmásolom a számítógép mágneses tárolóira (két külső HD mellett USB-rúdra és CD-re is), majd fényképszerkesztővel finomítom a felvételeket. Beállítom a kontrasztot (általában növelem, különösen az erős ellenfényes képeknél van rá szükség). Ha kell, a gép dőléséből származó hatásokat kiegyenlítem, és kevert fényű megvilágítás esetén javítok a kép színén is. A feldolgozott képeket aztán sznkompresszióval JPG alakban mentem el a tározókba – szintén legalább 3 helyre. A jelen albumban szinte kizárólag így '*manipulált*' képek láthatók.

A **Canon 1200D** ISO 6400 érzékenységgel is készít képeket. Ezért szobában a helyi megvilágítás mellett kézből lehet az **IS**-sel (képstabilizátorral) ellátott lencsékkel jó, bemozdulásmentes képeket készíteni. Ezért aztán az utóbbi években a villanót gyakorlatilag nem használtam, az esti megvilágítás mellett a természetes fény sokkal plasztikusabb képeket eredményez, mint a villanóval készítettek. Jóllehet, a villanóval 105 mm-es zoomig szűkül annak világító csóvája, és ezért 50-60 m távolságra is jól megvilágított képet nyújt. Természetesen ilyenkor ügyelni kell arra, hogy ne legyen közelebb megvilágított felület, mert az óhatatlanul túlexponálódik.

A **Canon** gépekkel a manuális felvételkészítés egyszerű, és gyakran igénybe is veszem. Pl. így lehet a tűzijátékról nagyszerű felvételeket készíteni 3-10 sec expozíciós időt használva. Elektronikus exponálózsinórral, állványról fix ISO 100 és fix 11-es (ill. 800/20) rekesznyílás mellett, manuális élességállítással készültek az albumban bemutatott ilyen képek.

Üdvözlöm/üdvözöllek az albumomban és remélem, sikerül megmutatnom, hogy én miként is látom jelenlegi lakóhelyemet és környezetét. Lehet, hogy az a benyomásod alakul ki, hogy én milyen szép helyen élek. Ez igaz is, meg nem is. A környezet szépségét meglátni nem természetes dolog, azt meg kell tanulni és arra késznek kell lenni.

Mindenütt van szépség – csak gyakran nem látjátok!

Cser Ferenc

A képaláírásokban szereplő jelek:

FUJI: FujiFilm, FinePix S5600, automata mód.

A20: Canon A20, automata mód.

1000: Canon EOS 1000D;

1200: Canon EOS 1200D.

A mögöttük lévő betű: **A**: automata mód, **P**: félautomata mód. **F**: blende előválasztás. **M**: manuális mód. **T**: idő előválasztás.

Az **A20** és **FUJI** gépeknél teljes volt az automatika. Az EOS-nél az automata élességállításhoz egy pontot használtam és a fénymérés középpontra súlyozott átlag módon történt. Az EOS tele-zoom lencséknél képstabilizátort használtam.

A Canon 1200D-hez használt lencsekészlet (plusz, amivel a kép készült. 2018. 07. 03, 1200P, f: 5,6, ISO: 6400, 26 mm, 1/60 sec)

Akik a képeket készítették: Canon EOS és a Fényképész

Városok, parkok, lakóhelyek

Glebe Park, Civic, ACT (2018. 05. 30., 1200P, f: 6,3, ISO: 100, 95 mm, 1/200 sec)

Civic, ACT (2018. 05. 30., 1200P, f: 6,3, ISO: 100, 135 mm, 1/250 sec)

Barton, National Circuit, ACT (2017. 09. 29. 1200F, f:20, ISO:160, 1/30 sec)

Barton, National Circuit, ACT (2017. 09. 30., 1200F, f: 20 , ISO: 100, 18 mm, 1/30 sec)

Barton, National Circuit, ACT (2017. 09. 30., 1200P, f: 20, ISO: 125, 27 mm, 1/50 sec)

Letchworth, NSW (2018. 01. 17.,1200P, f: 20, ISO: 250, 31 mm, 1/40 sec)

Letchworth, NSW (2018. 01. 17, 1200P, f: 22. ISO: 400, 55 mm, 1/100 sec)

Sydney, Botanikus Kert, NSW (2017. 05. 16., 1200P, f: 4,0, ISO: 5000, 55 mm, 1/80 sec)

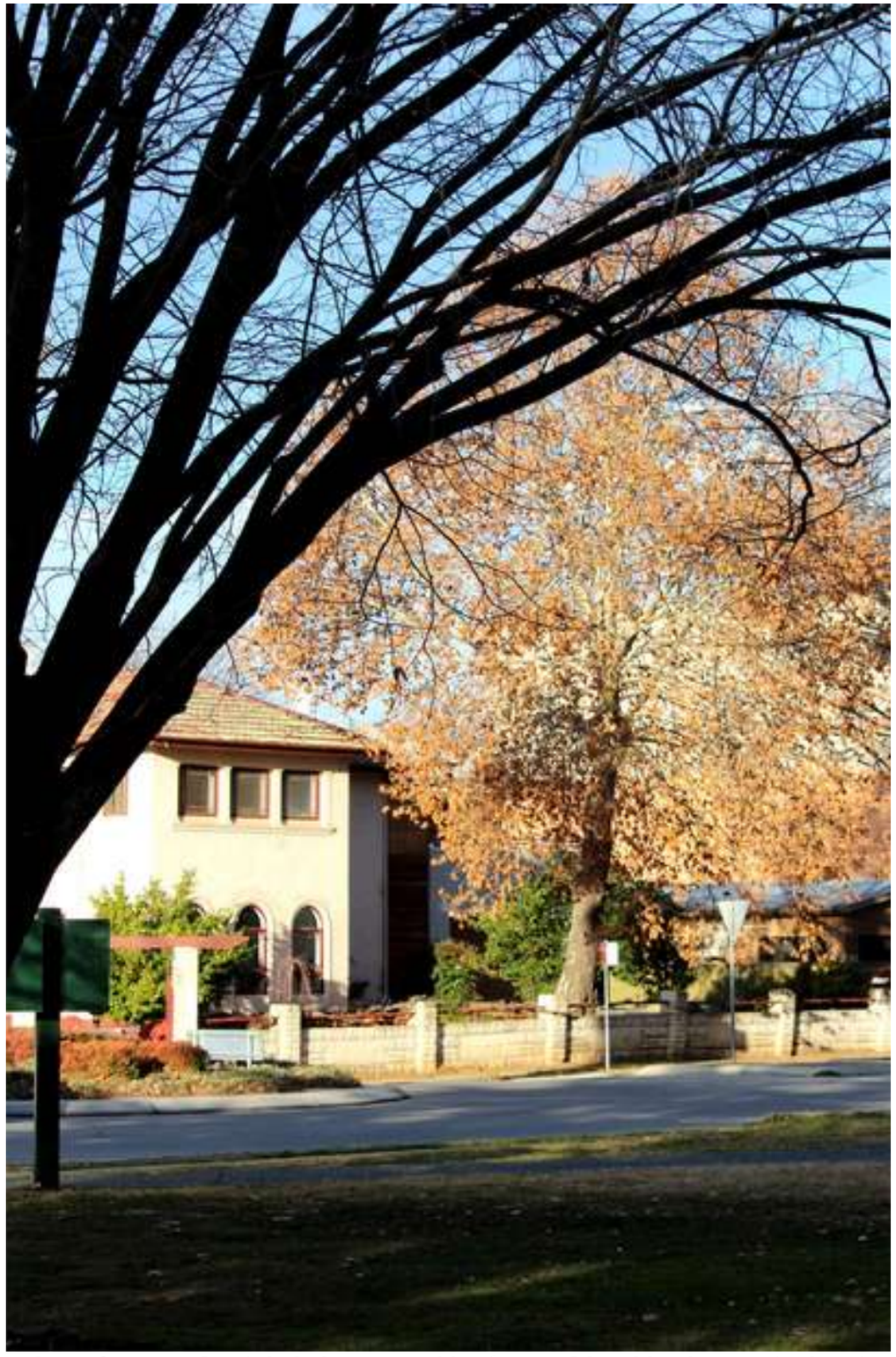
Sydney, Darling Harbour, NSW (2015. 05. 30., 1200P, f: 3,5, ISO: 640, 18 mm, 1/30)

Sydney, Darling Harbour, NSW (2015. 05. 30., 1200P, f: 3,5, ISO: 800, 18 mm, 1/40 sec)

Sydney, Darling Harbour, NSW (2015. 05. 30., 1200P, f: 4,5, ISO: 800, 29 mm, 1/50 sec)

Queanbeyan, NSW (2018. 07. 15., 1200P, f: 10,0, ISO: 100, 30 mm, 1/250 sec)

Queanbeyan, NSW (2018. 07. 15., 1200P,f: 7,1, ISO: 100, 34 mm, 1/125 sec)



Queanbeyan, NSW (2018. 07. 12., 1200P, f: 7,1, ISO: 100, 70 mm, 1/250 sec)

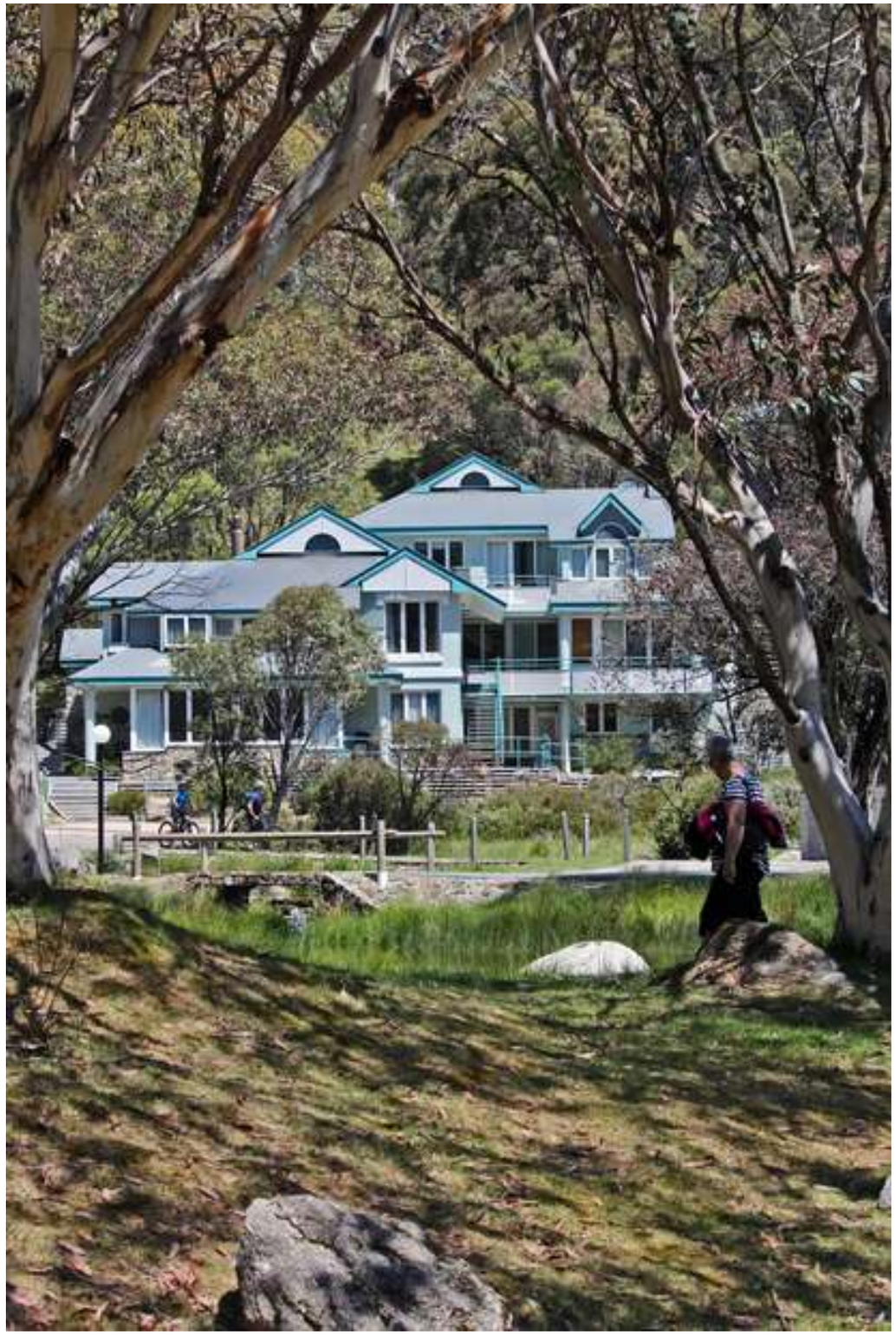
Queanbeyan, NSW (2018. 07. 19., 1200P, f: 6,3, ISO: 100, 90 mm, 1/200 sec)

Woden, ACT (2018. 05. 25., 1200F, f: 22, ISO: 250, 28 mm, 1/50 sec)

Woden, ACT (2018. 05. 25., 1200F, f: 22, ISO: 650, 28 mm, 1/50 sec)

Thredbo, NSW (2015. 12. 24., 1200F, f: 20, ISO: 250, 55 mm, 1/100 sec)

Thredbo, NSW (2015. 12. 24., 1200P, f: 7,1, ISO: 100, 34 mm, 1/125 sec)



Thredbo, NSW (2015. 12. 24., 1200P, f: 7,1, ISO: 100, 55 mm, 1/250 sec)

Commonwealth Park, Parkes, ACT (2017. 09. 29., 1200F, f: 20, ISO: 100, 28 mm, 1/60 sec)

Commonwealth Park, Parkes, ACT (2018. 05. 30., 1200F, f: 22, ISO: 640, 130 mm, 1/200 sec)

Commonwealth Park, Parkes, ACT (2017. 09. 29., 1200F, f: 20, ISO: 320, 49 mm, 1/80 s3c)

Lakóház bejárata a Glebe Parknál, Civic, ACT (2018. 05. 30., 1200P, f: 3,5, ISO: 1250, 28 mm, 1/40 sec)

Glebe Park, Civic, ACT (2018. 05. 30., 1200F, f: 22, ISO: 400, 28 mm, 1/50 sec)

Glebe Park, Civic, ACT (2018. 05. 30., 1200P, f: 6,3, ISO: 100, 135 mm, 1/250)

Glebe Park, Civic, ACT (2018. 05. 30., 1200P, f: 9,0, ISO: 100, 75 mm, 1/320 sec)

Woden, ACT (2018. 05. 25., 1200F, f: 22, ISO: 640, 70mm, 1/125 sec)

Woden-temető, ACT (2018. 05. 25., 1200F, f: 22, ISO: 250, 33 mm, 1/50)

Woden, ACT (2018. 05. 25., 1200F, f: 22, ISO: 1250, 75 mm, 1/100 sec)

Woden, ACT (2018. 05. 25., 1200F, f: 22, ISO: 400, 28 mm, 1/50 sec)

Tuggeranong a Mt. Taylorról, ACT (2016. 04. 09., 1200F, f: 20, ISO: 800, 250 mm, 1/320 sec)

Isaac a Mt. Taylorról, ACT (2016. 04. 09., 1200F, f: 20, ISO: 1000, 250 mm, 1/320 sec)

Pearce a Mt. Taylorról, ACT (2016. 04. 09., 1200F, f: 20, ISO: 1600, 152 mm, 1/250 sec)

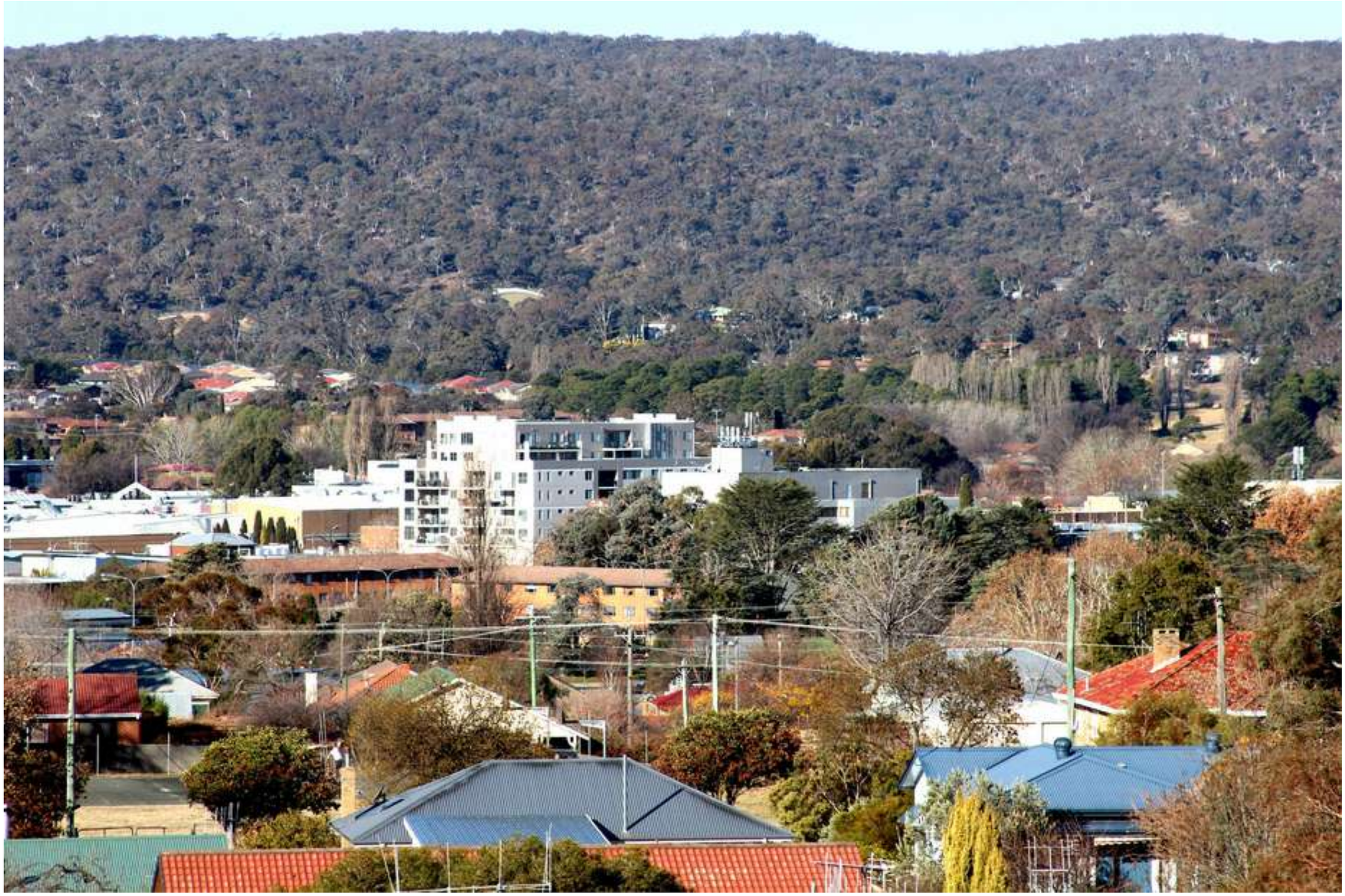
Karabar a Jerrabomberráról, NSW (2018. 07. 21., 1200F, f: 18,0, ISO: 800, 135 mm, 1/200 sec)

Melbourne, városközpont, VIC (2003. 12. 06., A20)

Melbourne, városközpont, VIC (2003. 12. 06., A20)

Manuka, ACT (2007. 09. 29., 1200F, f: 20, ISO: 200, 55 mm, 1/80 sec)

Dodworth, postaláda, NSW (2018. 02. 11., 1200F, f: 20, ISO: 640, 34 mm, 1/60 sec)



Queanbeyan, NSW (2018. 07. 14., 1200P, f: 7,1, ISO: 100, 127 mm, 1/250 sec)

Gandhi szobra a Glebe Parkban, Civic, ACT (2017. 10. 03., 1200F, f: 18,0, ISO: 125, 10mm 1/30 sec)

Bradwood, NSW (2015. 04. 28., 1200P, f: 11,0, ISO: 100, 24 mm, 1/250 sec)

Thredbo, NSW, (2015. 12. 24., 1200F, f: 20, ISO: 100, 30 mm, 1/60 sec)

Dodsworth, W (2018. 06. 22., 1200F, f:22, ISO: 250, 28 mm, 1/50 sec)

White Rocks, Karabar, NSW (2018. 02. 11., 1200F, f: 20, ISO: 800, 209 mm, 1/400 sec)

Dodsworth, NSW (2018. 02. 11., 1200F, f: 20, ISO: 160, 18 mm, 1/60 sec)

Jerrabomberra, NSW (2018. 04. 04., 1200F, f: 20, ISO: 100, 18 mm, 1/30 sec)

Jerrabomberra, NSW (2018. 04. 06., 1200F, f: 20, ISO: 200, 30 mm, 1/40 sec)

Jerrabomberra, NSW (2018. 04. 04., 1200F, f: 20, ISO: 320, 55 mm, 1/80 sec)

Jerrabomberra, NSW (2018. 04. 04., 1200F, f: 20, ISO: 160, 55 mm, 1/100 sec)

Jerrabomberra, NSW (2018. 07. 21., 1200P, f: 5,6, ISO: 100, 70 mm, 1/200 sec)

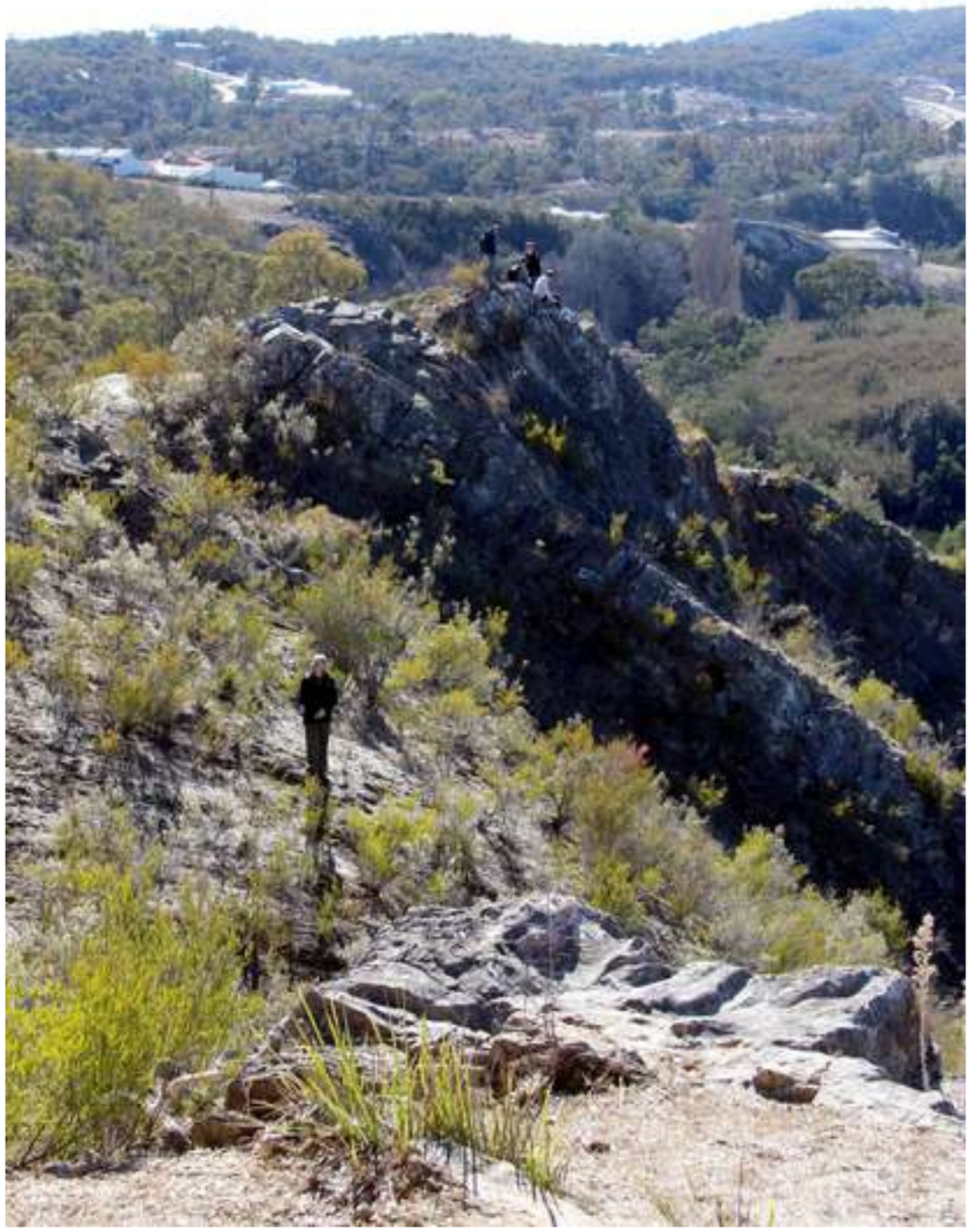
Jerrabomberra, NSW (2018. 06. 26., 1200P, f: 5,6, ISO: 100, 10 mm, 1/60 sec)

Jerrabomberra, NSW (2018. 06. 26., 1200P, f: 7.1, ISO: 100, 28 mm, 1/160 sec)

Jerrabomberra, NSW (2018. 07. 21., 1200P, f: 6,3, ISO: 100, 64 mm, 1/200 sec)

Karabar, NSW (2018. 07. 01., 1200P, f: 6,3, ISO: 100, 28 mm, 1/125 sec)

Karabar, NSW (2018. 07. 01., 1200P, f: 5,6, ISO: 100, 56 mm, 1/125 sec)



White Rocks, Karabar, NSW (2018. 07. 01., 1200P, f: 6,5, ISO: 100, 38 mm, 1/125 sec)

A Queanbeyan folyó a White Rocks-ról, Karabar, NSW (2018. 07. 01., 1200P, f: 5,6, ISO: 100, 53 mm, 1/125 sec)

Kilátás a White Rocks-ról, Karabar, NSW (2018. 07. 01., 1200P, f: 7,1, ISO: 100, 75

White Rocks, Karabar, NSW (2018. 07. 01., 1200P, f: 7,1, 135 mm, 1/320 sec)

White Rocks, Karabar, NSW (2018. 07. 01., 1200P, f: 8,0, ISO: 100, 33 mm, 1/250 sec)

Karabar, NSW (2018. 07.17., 1200P, f: 10,0, ISO: 100, 10 mm, 1/160 sec)

Karabar, NSW, (2018. 07. 17., 1200P, f: 5,6, ISO: 100, 85 mm, 1/150 sec)

Karabar, NSW (2018. 07. 17., 1200P, f: 10,0, ISO: 100, 13 mm, 1/125 sec)

Karabar, NSW (2018. 07. 17., 1200P, f: 5,6, ISO: 100, 28 mm, 1/125 sec)

Karabar, NSW (2018. 07. 17., 1200P, f: 7,1, ISO: 100, 28 mm, 1/160sec)

Letchworth, NSW (2018. 07. 14., 1200F, f: 18,0, ISO: 400, 55 mm, 1/80 sec)

Mt. Taylor, ACT (2018. 04. 10., 1200F, f: 20,0, ISO: 160, 60 mm, 1/100 sec)

Mt. Taylor, ACT (2016. 04. 09., 1200F, f: 20, ISO: 400, 61 mm, 1/80 sec)

Red Hill, ACT (2006. 11. 18., FUJI, f: 3,2, ISO: 100, 9,8 mm, 1/280 sec)

Thredbo, NSW (2015. 12. 24., 1200F, f: 20, ISO: 640, 55 mm, 1/100 sec)

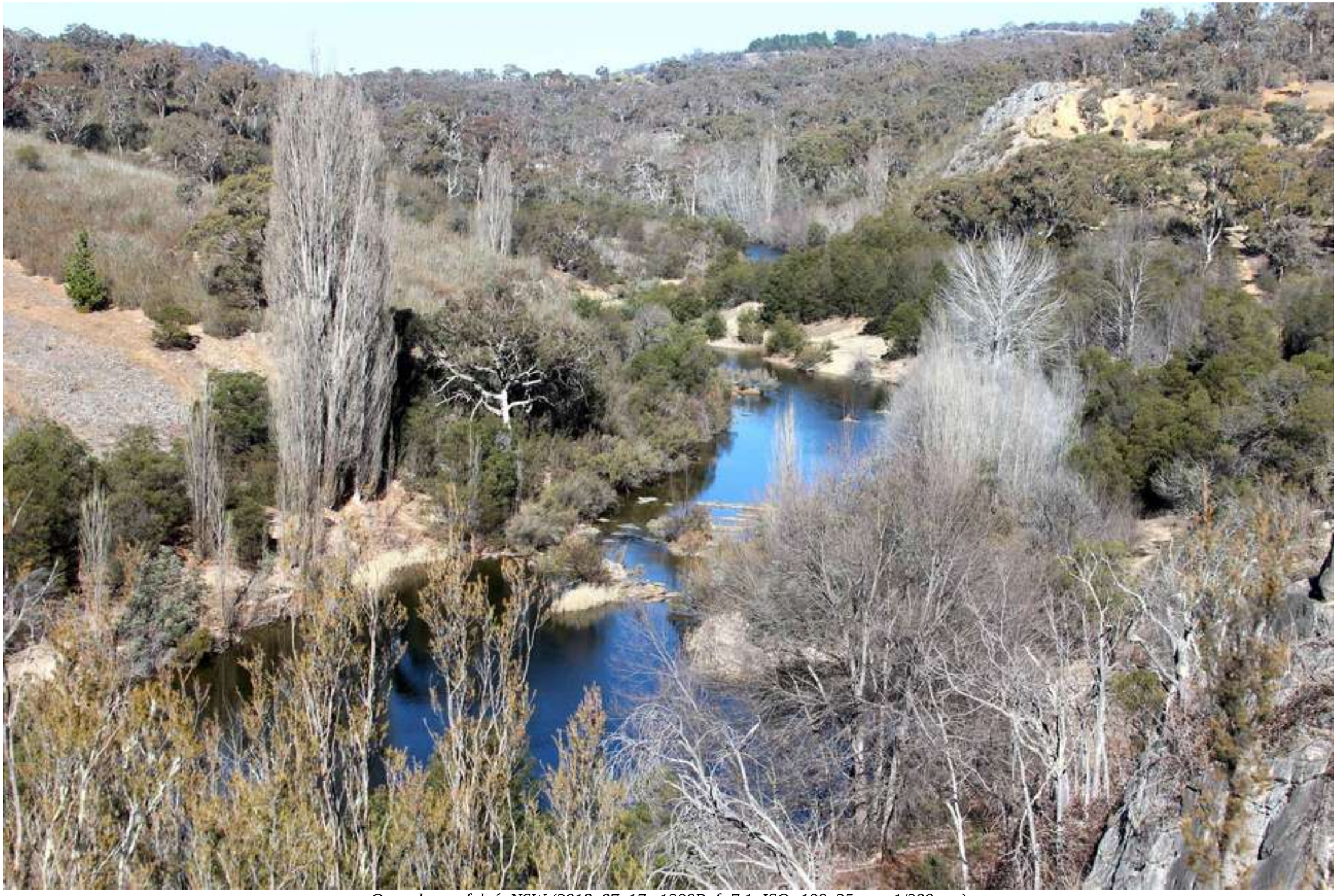
Thredbo, NSW (2015. 12. 24., 1200F, f: 20, ISO: 200, 34 mm, 1/60 sec)

Thredbo, NSW (2015. 12. 24., 1200F, f: 20, ISO: 250, 18 mm, 1/40 sec)

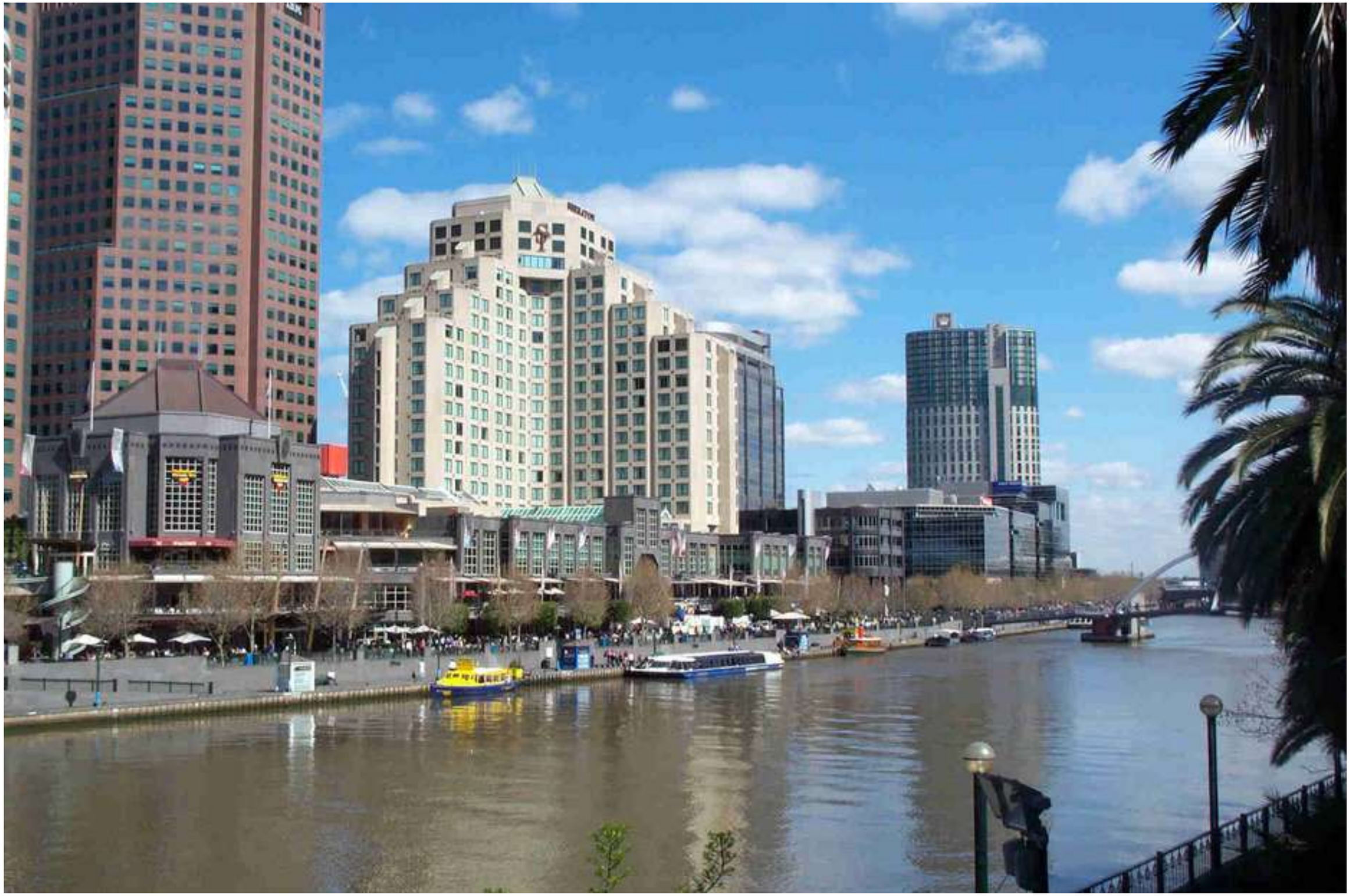
Thredbo, NSW (2015. 12. 24., 1200F, f: 20, ISO: 400, 200 mm, 1/250 sec)

Folyópartok, patakok

Kacsacsőrű emlős szobra a Queanbeyan folyó partján, NSW (2018. 06. 24., 1200F, f: 22, ISO: 320, 50 mm, 1/60 sec)



Queanbeyan folyó, NSW (2018. 07. 17., 1200P, f: 7,1, ISO: 100, 35 mm, 1/200 sec)



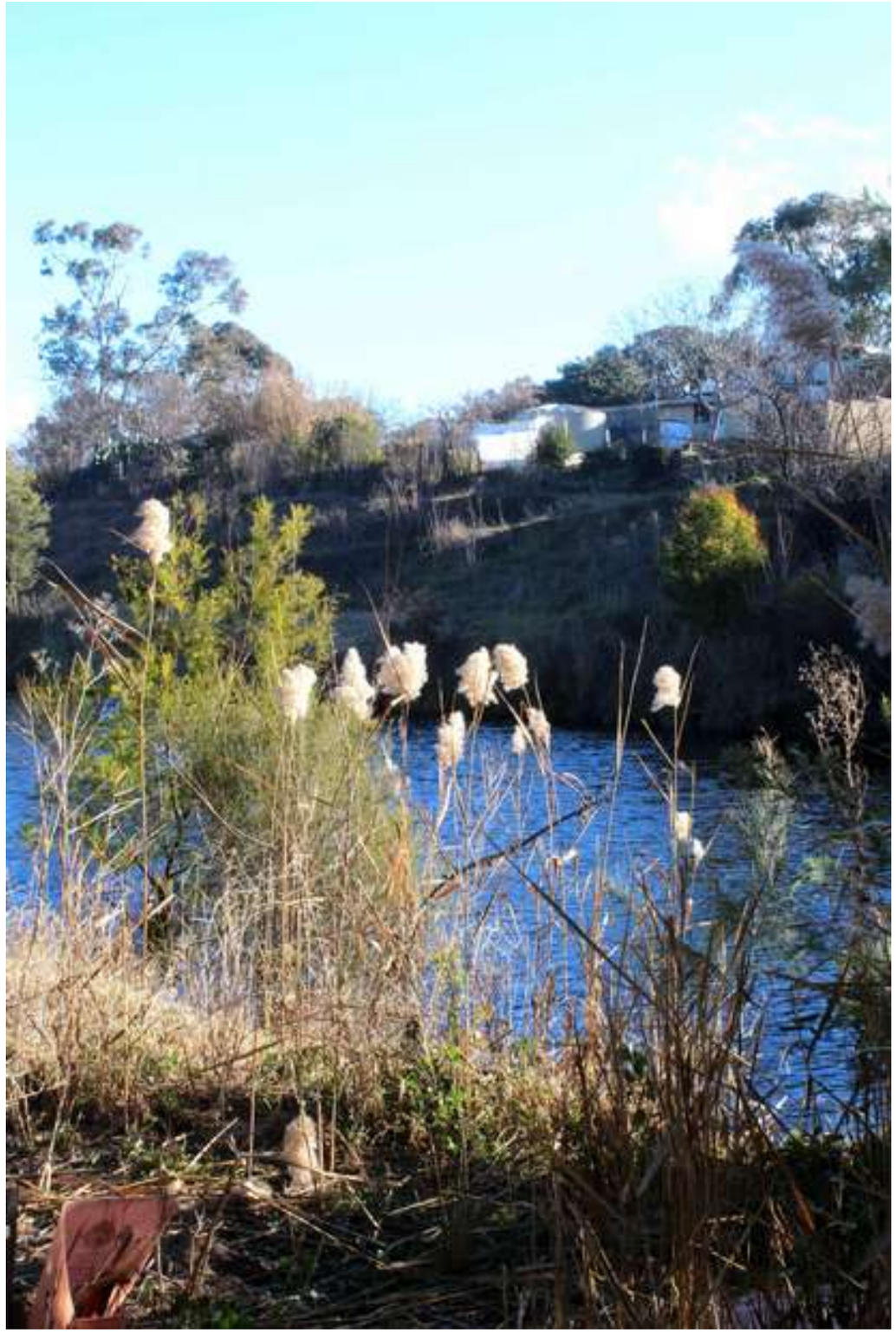
Yarra folyó, Melbourne, VIC (2002. 12. 26., A20)

Yarra folyó, Melbourne, VIC (2002. 12, 26., A20)

Queanbeyan folyó, NSW (2017. 07. 02., 1200F, f: 20, ISO: 160, 29mm, 1/40 sec)

Quenbeyan folyó, NSW (2017. 07. 02., 1200F, f: 20, ISO: 320, 20 mm, 1/40 sec)

Queanbeyan folyó, NSW 2017. 06. 11., 1200F, f: 18,0, ISO: 1600, 84 mm, 1/160 sec)



Queanbeyan folyó, NSW (2017. 07. 24., 1200F, f: 20, ISO: 320, 33 mm, 1/60 sec)

Queanbeyan folyó, NSW (2017. 08. 11., 1200F, f: 16,0, ISO: 125, 18 mm, 1/40 sec)

Queanbeyan folyó, NSW (2017. 10. 11., 1200F, f: 20, ISO: 125, 18 mm, 1/30 sec)

Queanbeyan folyó, NSW (2017. 09. 13., 1200F, f: 18,0, ISO: 125, 20 mm, 1/40 sec)

Queanbeyan folyó, NSW (2017. 10. 02., 1200F, f: 18,0, ISO: 100, 18 mm, 1/50 sec)

Queanbeyan folyó, NSW (2017. 12. 27., 1200F, f:20, ISO: 100, 10 mm, 1/40 sec)

Queanbeyan folyó, NSW (2018. 02. 13., 1200F, f: 20, ISO: 200, 25 mm, 1/30 sec)

Queanbeyan folyó, NSW (2018. 04. 11., 1200F, f:20, ISO: 400, 55 mm, 1/100 sec)

Queanbeyan folyó, NSW (2018. 02. 14., 1200F, f: 20, ISO: 400, 15 mm, 1/30 sec)

Queanbeyan folyó, NSW (2018. 04. 20., 1200F, f: 20, ISO: 500, 100 mm, 1/125 sec)

Queanbeyan folyó, NSW (2018. 04. 20., 1200F, f: 20, ISO: 200, 11 mm, 1/40 sec)

Queanbeyan folyó, NSW (2018. 06. 11., 1200F, f: 22, ISO: 320, 28 ,,. 1/50 sec)

Molonglo Gorge, NSW (2018. 03. 17., 1200F, f: 18,0, ISO: 400, 55 mm, 1/100 sec)

Molonglo Gorge, NSW (2018. 03. 017., 1200F, f: 18,0, ISO: 400, 55 mm, 1/100 sec)

Molonglo Gorge, NSW (2018. 03. 17., 1200F, f: 18,0, ISO: 200, 10 mm, 1/40 sec)

Molonglo Gorge, NSW (2018. 03. 17., 1200F, f: 20, ISO: 400, 10mm, 1/40 sec)

Molonglo Gorge, NSW (2018. 03. 17., 1200F, f: 20, ISO: 320, 15 mm, 1/30 sec)

Molonglo Gorge, NSW (2018. 03. 17., 1200F, f: 20, ISO: 320, 18 mm, 1/40 sec)

Molonglo Gorge, NSW (2018. 03. 17., 1200P, f: 8,0, ISO: 100, 11 mm, 1/80 sec)

Molonglo Gorge, NSW (2018. 03. 17., 1200P, f: 7,1, ISO: 100, 10 mm, 1/100 sec)

Molonglo Gorge, NSW (2018. 03. 17., 1200P, f: 10, 0, ISO: 100, 18 mm, 1/100 sec)

Molonglo Gorge, NSW (2018. 03. 17., 1200T, f: 13,0,ISO: 100, 250 mm, 1/60 sec)

Molonglo Gorge, NSW (2018. 03. 17., 1200P, f: 9,0, ISO: 100, 14 mm, 1/100 sec)

A Molonglo és Queanbeyan folyó találkozása, NSW (2018. 08. 22., 1200F, f: 16,0, ISO: 160, 47 mm, 1/60 sec)

Molonglo folyó, Oaks Estate, ACT (2018. 08. 22., 1200F, f: 16,0, ISO: 200, 28 mm, 1/40 sec)

Molonglo folyó, Oaks Estate, CT (2018. 08. 22., 1200F, f: 16,0, ISO: 160, 28 mm, 1/50 sec)

Molonglo folyó, Oaks Estate, ACT (2018. 03. 08., 1200F, f: 20, ISO: 250, 18 mm, 1/40 sec)

Molonglo folyó, Oaks Estate, ACT (2018. 03. 08., 1200F, f: 20, ISO: 500, 64 mm, 1/125 sec)

Molonglo folyó, Oaks Estate, ACT (2018. 03. 08., 1200F, f: 20, ISO: 100, 20 mm, 1/50 sec)

Molonglo folyó, Oaks Estate, ACT (2017. 07. 23., 1200F, f: 18,0, ISO: 125, 29 mm, 1/40 sec)

Molonglo folyó, Oaks Estate, ACT (2017. 07. 23., 1200F, f: 18,0, ISO: 250, 36 mm, 1/60 sec)

Molonglo folyó, Oaks Estate, ACT (2017. 07. 23., 1200F, f: 18,0, ISO: 100, 18 mm, 1/30 sec)

Molonglo folyó, Stromlo, ACT (2016. 03. 05., 1200F, f: 20, ISO: 200, 27 mm, 1/40 sec)

Molonglo folyó, Stromlo, ACT (1200F, f: 20, ISO: 125, 18 mm, 1/30 sec)

Molonglo folyó, Stromlo, ACT (2016. 03. 05., 1200F, f: 20, ISO: 250, 45 mm, 1/80 sec)

Murrumbidgee folyó, Uriara Crossing, ACT (2018. 03. 16., 1200F, f: 20, ISO: 500, 55 mm, 1/100 sec)

Murrumbidgee folyó, Uriara Crossing, ACT (2018. 03. 16., 1200F, f: 20, ISO: 160, 23

Murrumbidgee folyó, Uriara Crossing, ACT (2018. 03. 16., 1200F, f: 20, ISO: 200, 35 mm, 1/60 sec)

Murrumbidgee folyó, Casuarina Sands, ACT (2018. 03. 16., 1200F, f: 20, ISO: 160, 21 mm, 1/30 sec)

Murrumbidgee folyó, Casuarina Sands, ACT (2018. 03. 16., 1200F, f: 20, ISO: 200, 18 mm, 1/30 sec)

Murrumbidgee folyó Casuarina Sands, ACT (2018. 03. 16., 1200F, f: 20, ISO: 100, 21 mm, 1/40 sec)

Murrumbidgee folyó, Casuarina Sandfs, ACT (2018. 03. 16., 1200F, f: 20, ISO: 125, 18 mm, 1/40 sec)

Murrumbidgee folyó, Greenway, ACT (2018. 03. 14., 1200F, f: 20, ISO: 1000, 55 mm, 1/100 sec)

Murrumbidgee folyó, Greenway, ACT (2018. 03. 14., 1200F, f: 20, ISO: 640, 55 mm, 1/80 sec)

Murrumbidgee folyó, Greenway, ACT (2018. 03. 14., 1200F, f: 20, ISO: 100, 18 mm, 1/50 sec)

Murrumbidgee folyó, Greenway, ACT (2018. 03. 14., 1200F, f: 20, ISO: 400, 23 mm, 1/40 sec)

Murrumbidgee folyó, Greenway, ACT (2018. 03. 14., 1200F, f: 20, ISO: 400, 30 mm, 1/60 sec)

Murrumbidgee folyó, Greenway, ACT (2018. 03. 14., 1200F, f: 20, ISO: 200, 35 mm, 1/50 sec)

Murrumbidgee folyó, Greenway, ACT (2018. 03. 14., 1200F, f: 20, ISO: 250, 55 mm, 1/100 sec)

Griffin-tó ősszel, ACT (2018. 05. 30., 1200F, f: 22, ISO: 400, 85 mm, 1/125 sec)

Batemans Bay, NSW (2016. 03. 17., 1200F, f: 20, ISO: 200, 23 mm, 1/30 sec)

Pelikánok a kikötőstégen, Batemans Bay, NSW (2015. 02. 24, 1200P, f: 8,0, ISO: 100, 47 mm, 1/160 sec)

Sétahajóra beszállás, Batemans Bay, NSW (2014. 07. 01., 1000P, f: 11,0, ISO: 200, 46 mm, 1/250 sec)

Batemans Bay, NSW (2014. 07, 01., 1000P, f: 11,0, ISO: 200, 110 mm, 1/500 sec)

Hajókikötő, Batemans Bay, NSW (2016. 09. 27., 1200F, f_ 128,0, ISO: 100, 70 mm, 1/125 sec)

Halászhajó Batemans Bay-ben, NSW (2018. 01. 02., 1200F, f: 22, ISO: 320, 64 mm, 1/125 sec)

Broken Bay, NSW (2004. 01. 11., A20, f: 8,0, ISO: 100, 5,4 mm, 1/250 sec)

Broken Bay, NSW (2004. 01. 11., A20, f: 4,8, ISO: 100, 16,2 mm, 1/800 sec)

Cape Schank, VIC (2005. 03. 01., A20, f: 13,0, ISO: 100, 16,2 mm, 1/125 sec)

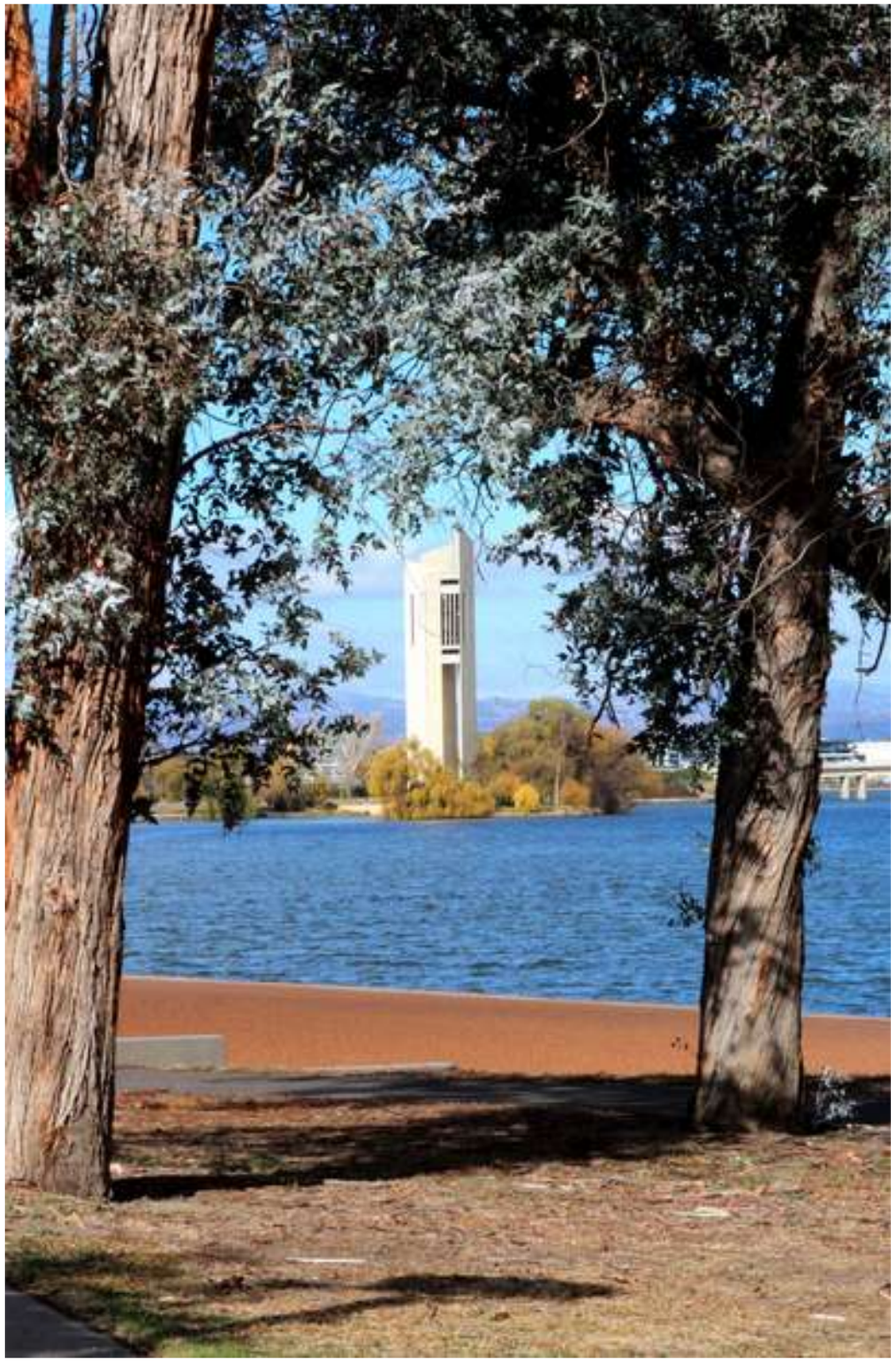
Cape Schank, VIC (2005. 03. 01., A20, f: 8,0, ISO: 100, 5,4 mm, 1/320 sec)

Griffin-tó, ACT (2017. 09. 29., 1200F, f: 20, ISO: 500, 55 mm, 1/100 sec)

Információs központ, Griffin-tó, ACT (2017. 09. 29., 1200F, f: 20, ISO: 640, 222 mm, 1/320 sec)

A Griffin-tó partja ősszel, ACT (2018. 05. 30., 1200F, f: 22, ISO: 320, 85 mm, 1/160 sec)

Őszi lombok a Griffin-tó partján, ACT (2018. 05. 30., 1200F, f: 22, ISO: 200, 28 mm, 1/50 sec)



National Carillon, Griffin-tó, ACT (2018. 05. 30., 1200F, f: 22, ISO: 400, 80mm, 1/160 sec)

Kormorán szárítkozik Woden parkjában, ACT (2018. 05. 25., 1200F, f: 22, ISO: 1000, 135 mm, 1/250 sec)

Belső öbölpart, Durras, NSW (2012. 08. 21., 1000P, f: 7,1, ISO: 200, 25 mm, 1/100 sec)

Durras öble, NSW (2008. 01. 20., FUJI, f: 5,0, ISO: 64, 13,3 mm, 1/340 sec)

Belső öböl, Durras, NSW (2012. 08. 21., 1000P, f: 9,0, ISO: 200, 21 mm, 1/200 sec)

Royal National Park, Sydney, NSW (2006. 11. 28., FUJI, f: 3,2, ISO: 100, 6,3 mm, 1/160 sec)

Fürdőöböl a Ryal National Parkban, NSW (2006. 11. 28., FUJI, f: 3,2, ISO: 64, 6,3 mm, 1/400 sec)

Csendes-óceán, Royal National Park, NSW (2006. 11. 28., FUJI, f: 4,5, ISO: 64, 14,8 mm, 1/340 sec)

Sziklaképződmény, Royal National Park, Sydney, NSW (2006. 11. 28., FUJI. f: 3,2, ISO: 100, 9,8 mm, 1/300 sec)

Mangrove a Royal National Parkban, Sydney, NSW (2006. 11. 28., FUJI, f: 3,5, ISO: 64, 21,6 mm, 1/420 sec)

Royal National Park, Sydney, NSW (2006. 11. 28., FUJI, f: 4,5, ISO: 54, 6,3 mm, 1/250 sec)

Royal National Park, Sydney, NSW (2006. 11. 28., FUJI, f: 5,0, ISO: 64, 21,6 mm, 1/340 sec)

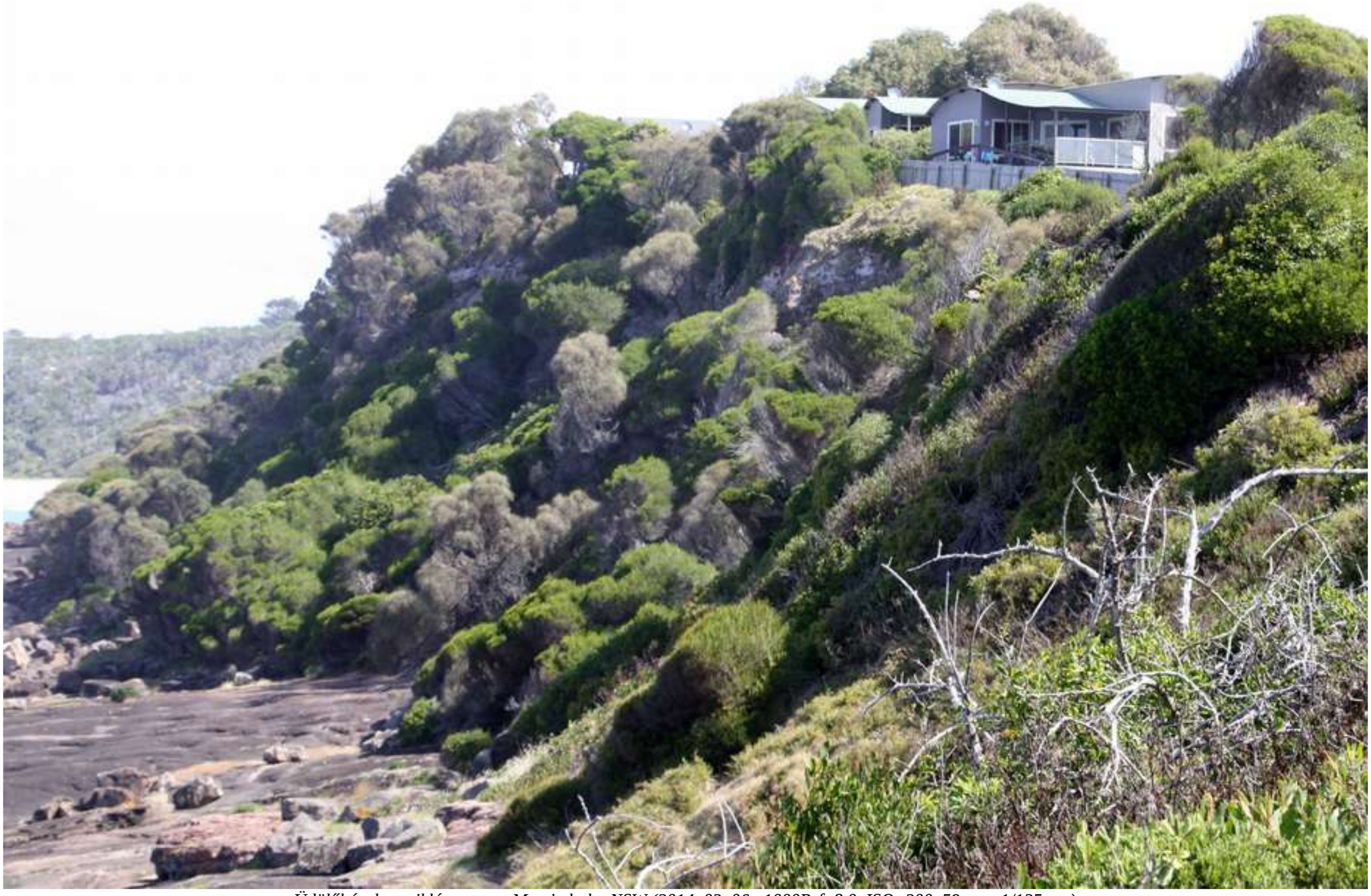
Öböl a Royal National Park északi határán, Sydney, NSW (2006. 11. 28., FUJI, f: 4,6, ISO: 64, 52,2 mm, 1/340 sec)

Sziklák a Royal National Parkban, Sydney, NSW (2006. 11. 28., FUJI, f: 4,5, ISO: 64, 6,3 mm, 1/250 sec)

Fürdőöböl sziklapartja, Royal National Park, Sydney, NSW (2006. 11. 28., FUJI, ISO: 200, 28,6 mm, 1/250 sec)

A Csendes-óceán, Royal National Park, Sydney, NSW (2006. 11. 28., FUJI, f: 6,4, ISO: 64, 9,0 mm, 1/100 sec)

Griffin-tó, Commonwealth Park, Parkes, ACT (2017. 09. 29., 1200F, f: 20, ISO: 100, 18 mm, 1/50 sec)



Üdülőházak a sziklás parton, Merrimbula, NSW (2014. 03. 06., 1000P, f: 8,0, ISO: 200, 59 mm, 1/125 sec)

Belső öböl partja, Durras, NSW (2012. 08. 21., 1000P, f: 8,0, ISO: 500, 280 mm, 1/250 sec)

Óceánparti növényzet, Durras, NSW (2012. 08. 21., 1000P, f: 7,1, ISO: 200, 22 mm, 1/125 sec)

Surfbeach öböl, NSW (2015. 09. 01, 1200P, f: 8,0, ISO: 100, 100 mm, 1/400 sec)

Surfbeach öböl, NSW (2015. 09. 01., 1200P, f: 11,0, ISO: 100, 50 mm, 1/320 sec)

Vérvörös sziklapart, Merrimbula, NSW (2014. 03. 06., 1000P, f: 8,0, ISO: 200, 219 mm, 1/400 sec)

A Csendes-óceán, Merrimbula, NSW)2014. 03. 06., 1000P, f: 11,0, ISO: 200, 30 mm, 1/250 sec)

Fürdőföveny, Pambula, NSW (2014. 03. 06., 1000P, f: 9,0, ISO: 200, 246 mm, 1/500 sec)

Pambula partja, MSW)2014. 03. 06., 1000P f: 11,0, ISO: 200, 50 mm, 1/250 sec)

Belső öbölpart, Tuross Head, NSW (2006. 10. 12., A20, f? 2,8, ISO: 100, 5,4 mm, 1/640 sec)

Óceánparti sziklák, Tuross Head, Nsw (2006. 10. 13., A20, f: 8,0, ISO: 100, 5,4 mm, 1/200 sec)

Parti fák, Tuross Head, 2006. 12. 13., FUJI, f: 3,2, ISO: 64, 6,3 mm, 1/340 sec)

Belső öböl, Tuross Head, NSW (2006. 12. 15., FUJI, f: 3,2, ISO: 64, 6,3 mm, 1/350 sec)

Sirályok, Surfbeach, NSW (2016. 03. 01., 1200P, f: 20, ISO: 400, 169 mm, 1/320 sec)

Sirályok a sziklán, Surfbeach, NSW (2015. 12. 29., 1200F, f: 20, ISO: 640, 143 mm, 1/250 sec)

Tizenkét Apostol, Port Cambell National Park, VIC (2003. 04. 19., A20)

Tizenkét Apostol, Port Campbell National Park, VIC (2003. 04. 19., A20)

Abráziós üreg a Port Cambell National Parkban, VIC (2003. 04. 19., A20)

Csendes-óceán, Tomkin, NSW (2014. 07. 01., 1000P, f: 9,ö, ISO: 200, 270 mm, 1/500 sec)

Sziklaorom, Surfbeach, NSW (2015. 12. 29., 1200P, f: 20, ISO: 800, 163 mm, 1/250 sec)

Sziklák, Surfbeach, NSW (2015. 02. 24., 1200P, f: 5,6, ISO: 100, 180 mm, 1/320 sec)

Fürdőszezon, Surfbeach, NSW (2015. 12. 29., 1200P, f: 20, ISO: 400, 143 mm, 1/200 sec)

Fürdőzők a fövenyen, Surfbeach, NSW (2015. 12. 29., 1200P, f: 20, ISO: 100, 100 mm, 1/125 sec)

Surfbeach, NSW (2015. 09. 01., 1200P, f: 7,1, ISO: 100, 55 mm, 1/250 sec)

A föld görbülete, Surfbeach, NSW (2016. 03. 01., 1200F, f: 20, ISO: 100, 18 mm, 1/60 sec)

Surfbeach, NSW (2016. 03. 01., 1200F, f: 20, ISO: 200, 109 mm, 1/160 sec)

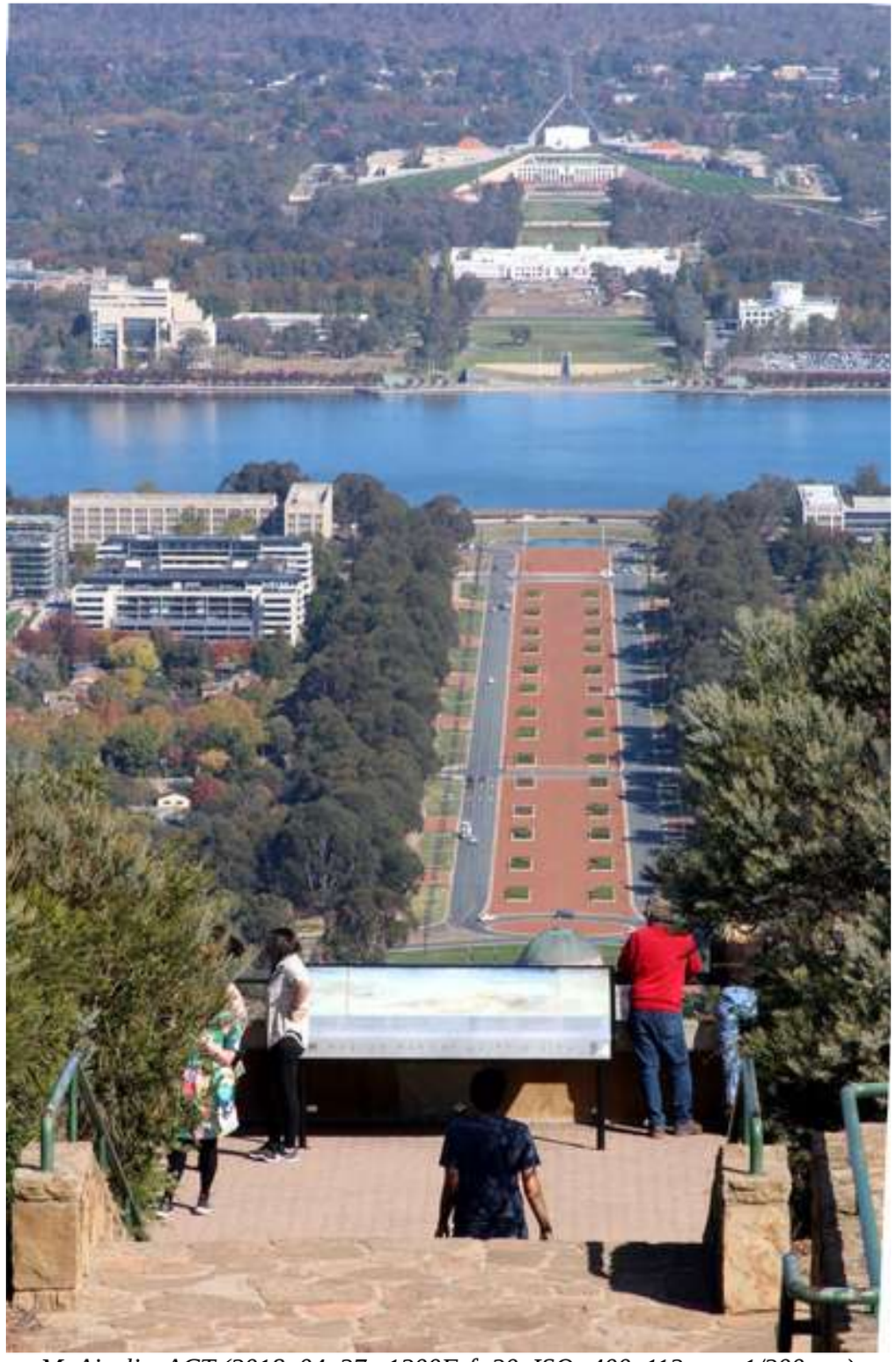
Öböl, Tomkin, NSW (2014. 07. 01., 1000P, f: 7,1, ISO: 200, 270 mm, 1/320 sec)

Tomkin-öböl, NSW (2014. 07. 01., 1000P, f: 10,0, ISO: 200, 39 mm, 1/250 sec)

Kilátás Bartonra, Red Hill, ACT (2017. 05. 05., 1200F, f: 20, ISO: 500, 200 mm, 1/250)

Adelaide, SA (2003. 01. 04., A20)

Adelaide, SA (2012. 12. 27., 1000P, f: 11,0, ISO: 250, 300 mm, 1/400 sec)



Mt Ainslie, ACT (2018. 04. 27., 1200F, f: 20, ISO: 400, 112 mm, 1/200 sec)

Jerrabomberra, NSW (2018. 04. 04., 1200F, f: 20, ISO: 100, 24 mm, 1/5 sec)

Jerrabomberra, NSW (2013. 03. 07., 1200F, f: 20, ISO: 160, 84 mm, 1/125 sec)

Jerrabomberra, NSW (2018. 04. 04., 1200F, f: 20, ISO: 100, 18 mm, 1/50 sec)

Melbourne, VIC (2003. 01. 14., A20)

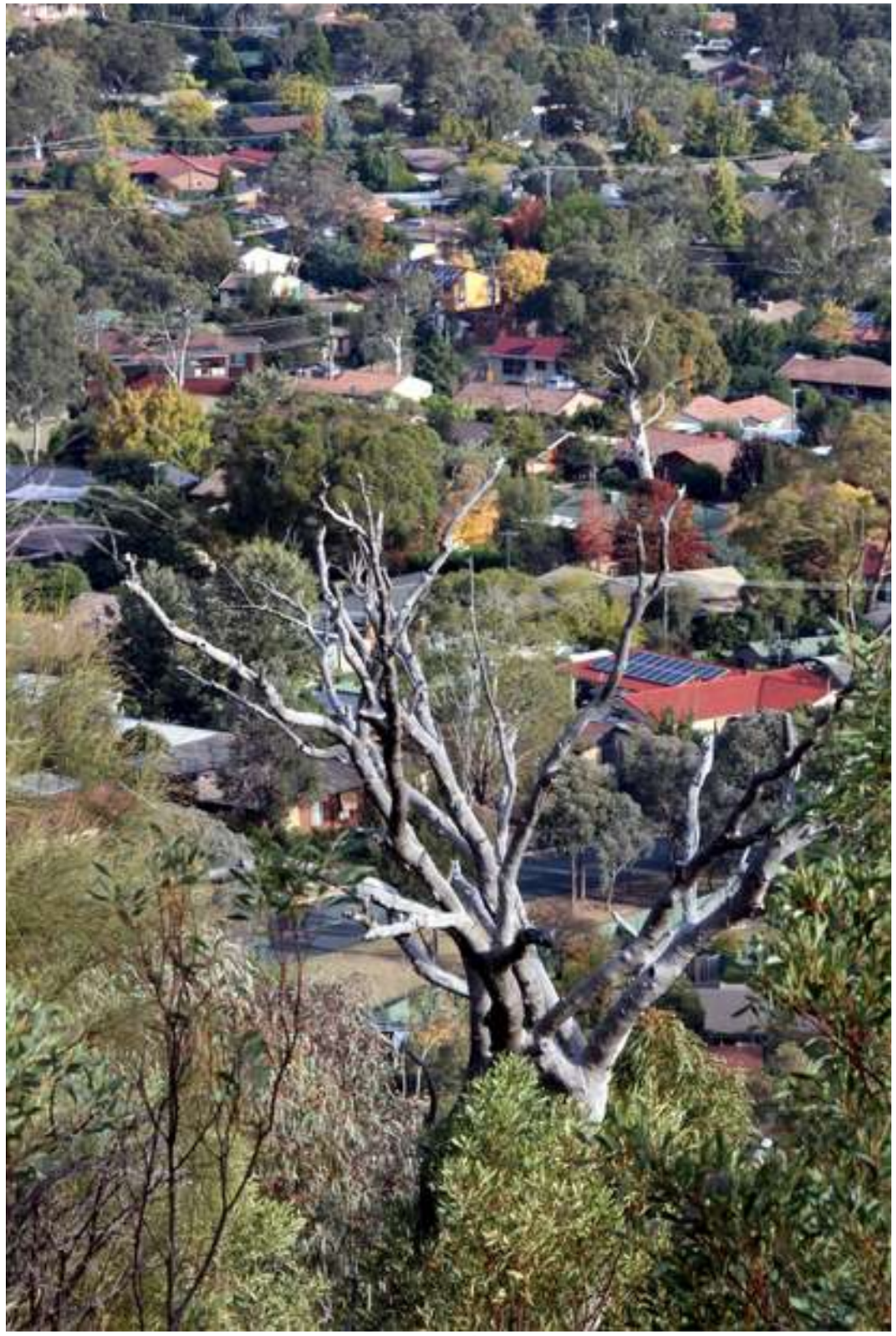
Melbourne, VIC (2003. 01. 14., A20)

Melbourne, VIC (2003. 01. 14., A20)

Thredbo, NSW (2015. 12. 24., 1200F, f: 20. ISO: 100, 55 mm, 1/125 sec)

Letchworth, NSW (2018. 07. 14., 1200F, f:18,0, ISO: 500, 121 mm, 1/200 sec)

Mt. Taylor, ACT (2016. 04. 09., 1200F, f: 20, ISO: 800, 135 mm, 1/200 sec)



Mt. Taylor, ACT (2016. 04. 09., 1200P, f: 20, ISO: 800, 127 mm, 1/200 sec)

Mt. Ainslei, Canberra, ACT (2017. 09. 09., 1200F, f: 18,0, ISO: 320, 180 mm, 1/220 sec)

Black Mountain, Canberra, ACT (2009. 01. 06., FUJI, f: 3,5, ISO: 100, 33,5 mm, 1/240 sec)

Black Mountain, Canberra, ACT (2009. 01. 06., FUJI, f: 3,5, ISO: 200, 24,8

Black Mountain, Canberra, ACT (2009. 01. 06., FUJI, f: 3,2, ISO: 100, 108

Black Mountain, Canberra, ACT (2009, 01. 06., FUJI. f: 3,2, ISO: 200, 63 mm, 1/350 sec)

Black Mountain, Canberra, ACT (2009. 01. 06., FUJI, f: 4,6, ISO: 64, 9,0 mm, 1/250 sec)

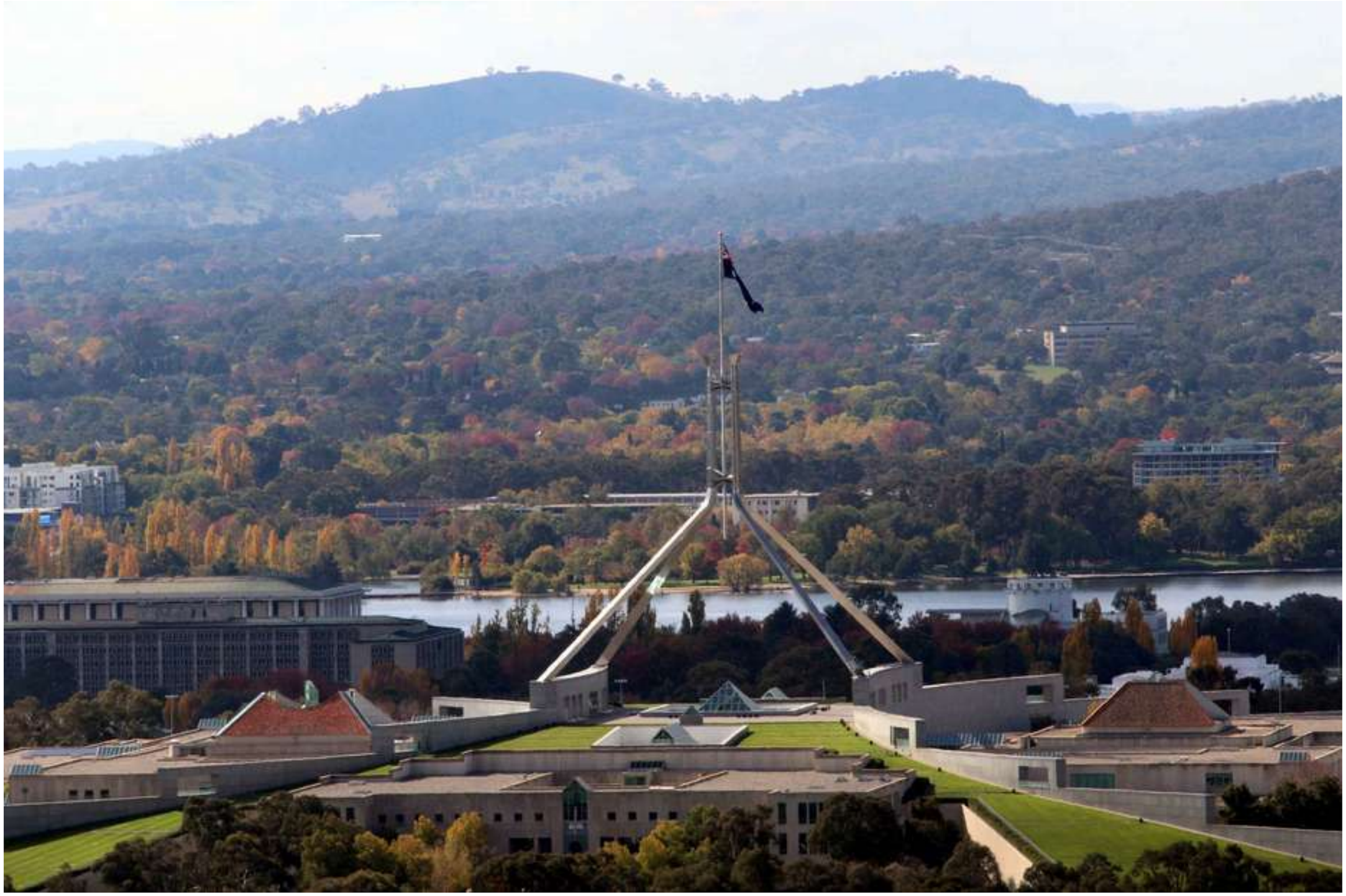
Thredbo, NSW (2015. 12. 24., 1200F, f: 20, ISO: 100, 34 mm, 1/60 sec)

Thredbo, NSW (2015. 12. 24., 1200F, f: 20, ISO: 500, 250 mm, 1/32 0sec)

Thredbo, NSW (2015. 12. 24., 1200F, f: 20, ISO: 320, 18 mm, 1/40 sec)

Thredbo, NSW (2015. 12. 24., 1200P, f: 20, ISO: 200, 27 mm, 1/50 sec)

Red Hill. Canberra, ACT (2017. 05. 05., 1200F, f: 20, ISO: 640, 200 mm, 1/250 sec)



Parlament, Red Hill, Canberra, ACT (2017. 05. 05., 1200F, f: 20, ISO: 500, 200 mm, 1/250 sec)

Kingston, Red Hill, Canberra, ACT (2017. 05. 05., 1200F, f: 20, ISO: 400, 100 mm, 1/125 sec)

Barton, Red Hill, Canberra, ACT (2017. 05. 05., 1200F, f: 20, ISO: 800, 186 mm, 1/320 sec)

Templomok

St. Joseph katolikus templom, O'Connor, ACT (2016. 11. 27., 1200P, f: 4,5, ISO: 1600, 10 mm, 1/30)

'Három királyok', St. Joseph, O'Connor, ACT (2017. 12. 31., 1200P, f: 4,0, ISO: 2500, 55 mm, 1/80 sec)

St. Joseph, O'Connor, ACT (2016. 08. 28., 1200P, f: 5,0, ISO: 3200, 12 mm, 1/30 sec)

St. Joseph, O'Connor, ACT (2017. 07. 30., 1200P, f: 4,5, ISO: 1250, 10 mm, 1/30 sec)

St. Joseph katolikus templom, O'Connor, ACT (2016. 07. 24., 1200P, f: 8,0, ISO: 100, 10 mm, 1/125 sec)

St. Joseph, O'Connor, ACT (2016. 09. 25., 1200F, f: 18,0, ISO: 200, 10 mm, 1/40 sec)

St. Joseph, O'Connor, ACT (2017. 07. 24., 1200P, f: 10,0, ISO: 100, 10 mm, 1/160 sec)

Adventi ünnepi dísz, St. Joseph, O'Connor, ACT (2016. 11. 27., 1200P, f: 4,5, ISO: 1600, 10 mm, 1/30 sec)

St. Andrews presbitárius templom, Forrest, CT (2011. 08. 29., 1000P, f: 10,0, ISO: 200, 24 mm, 1/250 sec)

St. Bernard katolikus templom, Batehaven, NSW (2016. 12. 27., 1200P, f: 5,0, ISO: 320, 10 mm, 1/30 sec)

Oldalkápolna a St. Bernard templomban, Batehaven, NSW (2016. 12. 27., 1200F, f: 4,5, ISO: 250, 10 mm, 1/30 sec)

St. Bernard katolikus templom, Batehaven, NSW (2016. 12. 27., 1200P, f: 6,3, ISO: 100, 10mm, 1/60 sec)

Keresztelőkút, St, Bernard, Batehaven, NSW (2016. 12. 27., 1200P, f: 8,0, ISO: 100, 12 mm, 1/80 sec)

St. Bedes katolikus templom, Bradwood, NSW (2017. 11. 28., 1200F, f: 20, ISO: 100, 10 mm, 1/40 sec)

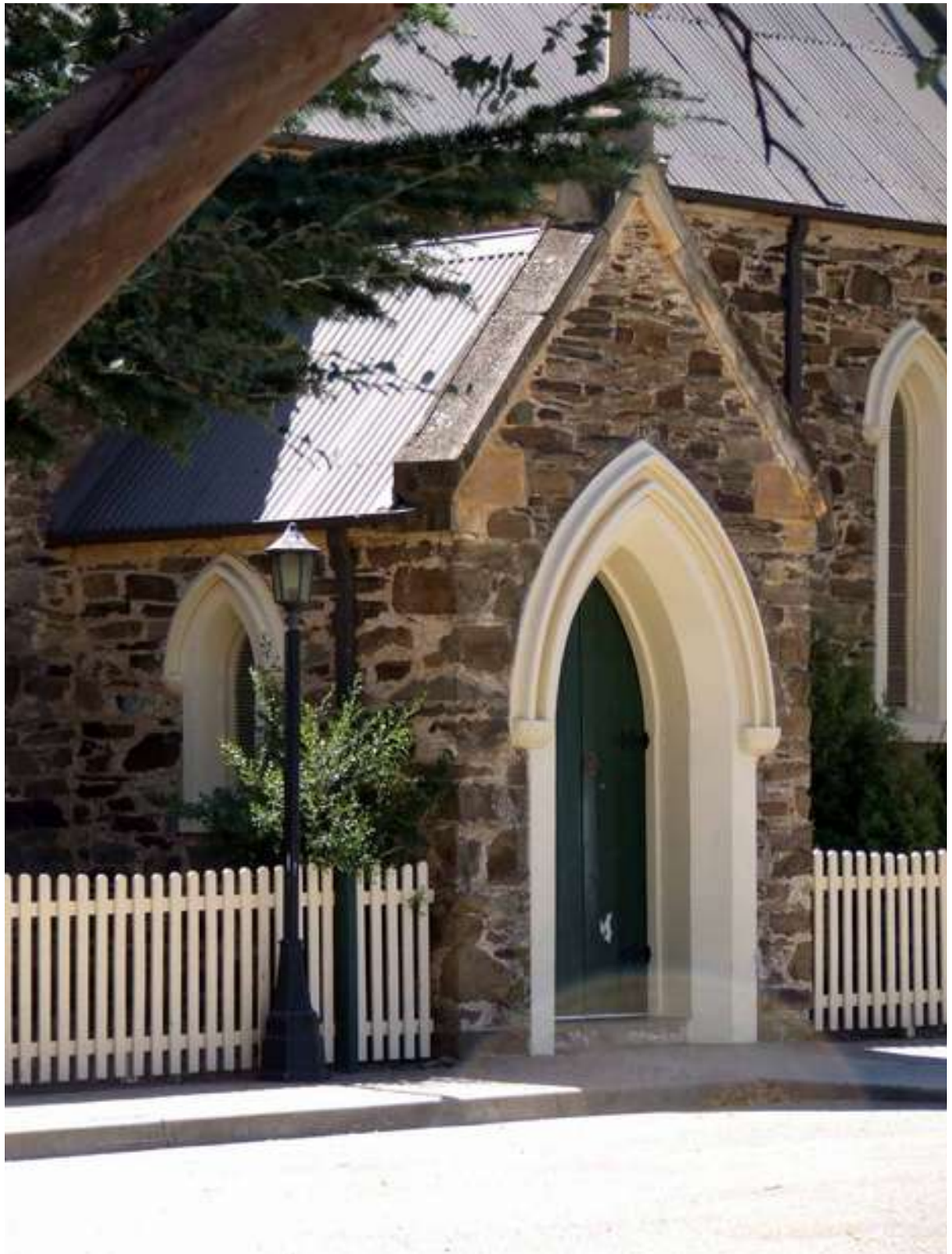
Oltár, St. Bedes templom, Bradwood, NSW 2015. 09. 01., 1000P, f: 4,0, ISO: 3200, 55 mm, 1/80 sec)

St. Bedes katolikus templom, Bradwood, NSW (2015. 04. 28., 1200P, f: 9,0, ISO: 100, 18 mm, 1/250 sec)

A St. Bedes templom belső tere, Bradwood, NSW (2016. 12. 27., 1200P, f: 4,5, ISO: 5000, 10 mm, 1/30 sec)

St. Christopher székesegyház, Manuka, ACT (2016. 05. 03., 1200P, f: 4,0, ISO: 1250, 28 mm, 1/40 sec)

St. Christopher székesegyház, Manuka, ACT (2016. 05. 03., 1200P, f: 4,0, ISO: 1250, 38 mm, 1/50 sec)

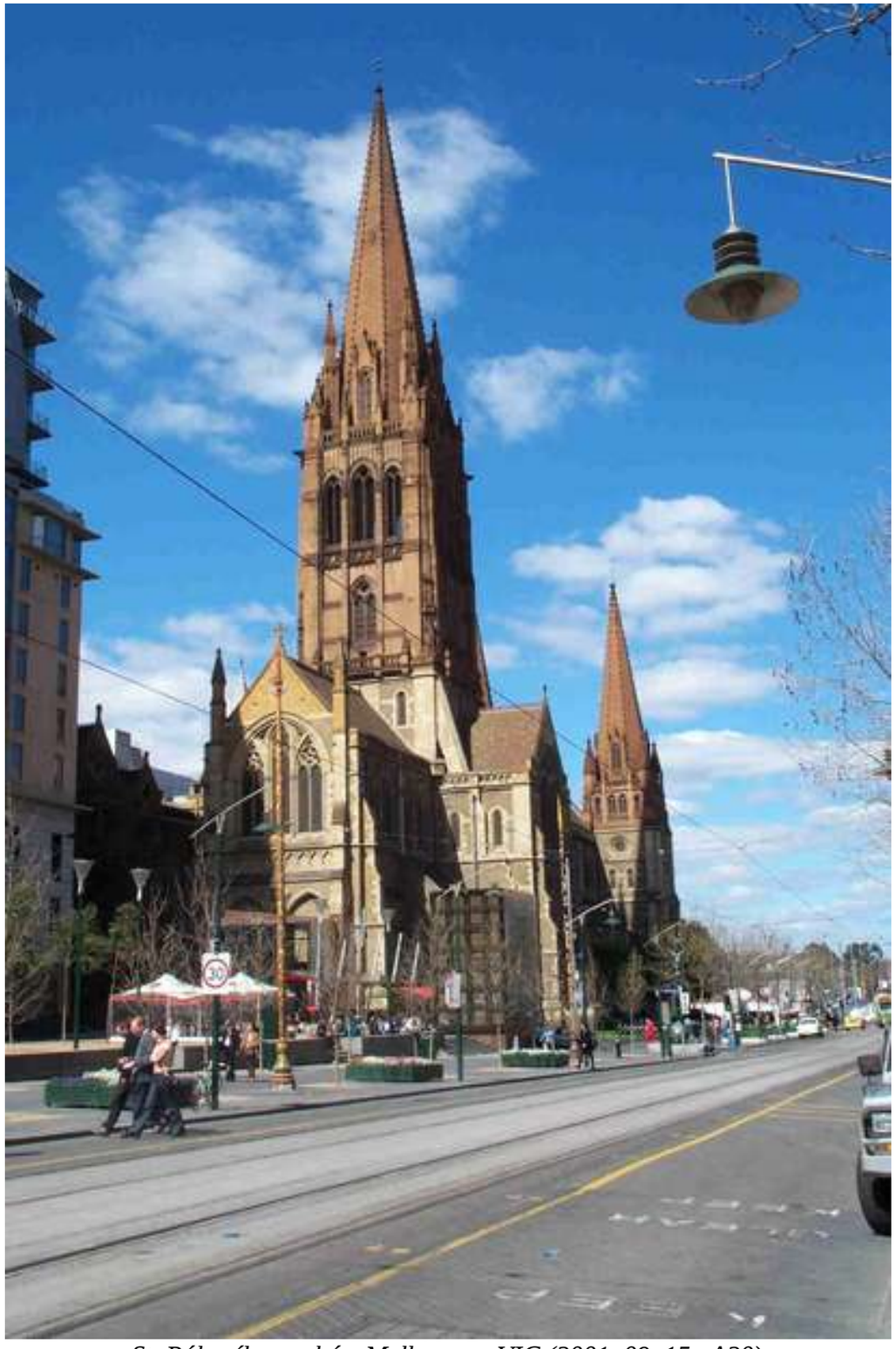


St. Gregorys katolikus templom, Queanbeyan, NSW (2009. 03. 07. FUJI, f: 3,5, ISO: 64, 24,8 mm, 1/250 sec)

St. Gregorys katolikus templom, Queanbeyan, NSW (2012. 07. 08., 1000P, f: 10,0, ISO: 200, 44 mm, 1/200 sec)

A St. Gregorys katolikus templom belső tere, Queanbeyan, NSW (2011. 08. 02., 1000P, f:4,0, ISO: 500, 27 mm, 1/300 sec)

St Ninians unitárius templom, Lyneham, ACT (2018. 05. 20., 1200F, f: 20, ISO: 800, 10 mm, 1/40 sec)



St. Pál székesegyház, Melbourne, VIC (2001. 09. 15., A20)

Macedon orthodox templom, Narrabundah, ACT (2006. 12. 28., FUJI, f: 5,ö, ISO: 64. 6.3 mm. 1/450 sec)

Uniting templom, O'Connor, ACT (2008. 09. 10., FUJI, f: 3,2, ISO: 64, 6,3 mm, 1/300 sec)

Holy Rosary katolikus templom, Watson, ACT (2012. 04. 12., 1000P, f: 13,0, ISO: 200, 33 mm, 1/200 sec)

Holy Rosary katolikus templom, Watson, ACT (2012. 04. 12,1000P, f: 10,0, ISO: 200, 33 mm, 1/160 sec)

St. Peter evangélikus templom, Reid, ACT (2018. 02. 18., 1200F, f: 20, ISO: 250, 10 mm, 1/40 sec)

St. Peter evangélikus templom, Reid, ACT (2017. 10. 03., 1200F, f: 18,0, ISO: 100, 10 mm, 1/40 sec)

St. Peter evangélikus templom a Glebe Park mellett, Reid, ACT (2017. 10. 03., 1200F, f: 18,0, ISO: 100, 14 mm, 1/50 sec)

St. Peter evangélikus templom, Reid, ACT (2017. 10. 29., 1200P, f: 4,5, ISO: 400, 10 mm, 1/30 sec)

St. Peter evangélikus templom, Reid, ACT (2017. 10. 29., 1200P, f: 4,5, ISO: 250, 10 mm, 1/40 sec)

St. Peter evangélikus templom, Reid, ACT (2016. 10.069., 1200P, f: 4,5, ISO: 125, 10 mm, 1/30 sec)

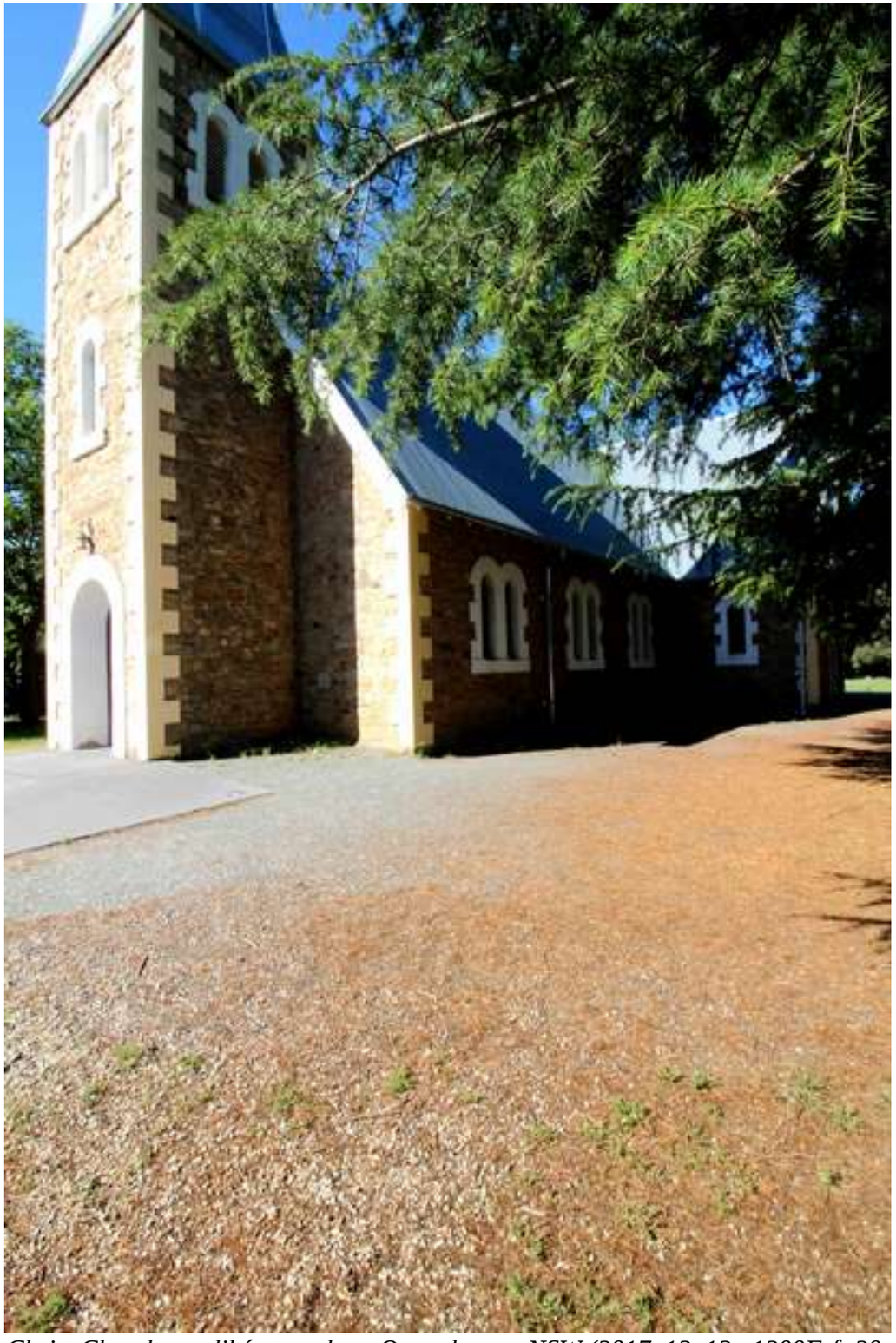
Áldozatbemutatás a St Peter templomban, Reid, ACT (2018. 02. 18., 1200P, f: 5,0, ISO: 100, 55 mm, 1/160 sec)

A St. Peter templom orgonája, Reid, ACT (2017. 10. 29., 1200P, f: 5,0, ISO: 4000, 109 mm, 1/160 sec)

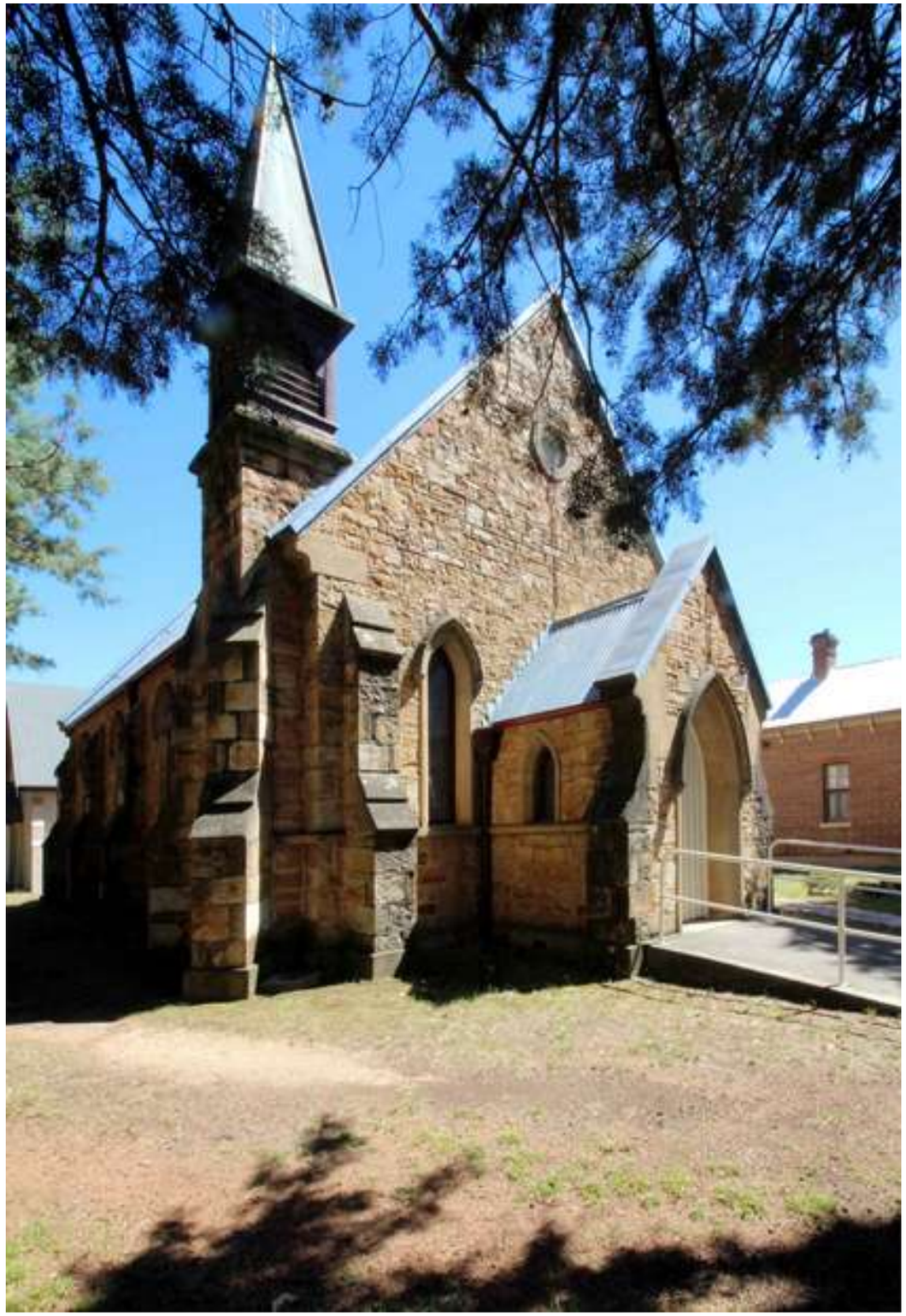
Mise előtt a St. Peter evangélikus templomban, Reid, ACT (2017. 10. 29., 1200P, f: 4,5, ISO: 500, 10 mm, 1/40 sec)

Christ Church, anglikán templom, Queanbeyan, NSW (2017. 12. 12., 1200F, f: 20, ISO: 640, 10 mm, 1/30 sec)

Christ Church, anglikán templom, Queanbeyan, NSW (2017. 12. 12., 1200F, f: 20, ISO: 320, 10 mm, 1/40 sec)



Christ Church, anglikán templom, Queanbeyan, NSW (2017. 12. 12., 1200F, f: 20, ISO: 125, 10 mm, 1/40 sec)



St. Stephens presbitáriánus templom, Queanbeyan, NSW (2018. 01. 01., 1200P, f: 22, ISO: 320, 10 mm, 1/40 sec)

Christ Church, anglikán templom, Queanbeyan, NSW (2017. 10. 02., 1200P, f: 3,5, ISO: 2000, 18 mm, 1/40 sec)

A pálos rend temploma, Penrose Park, NSW (2016. 10. 29., 1200P, f: 5,0, ISO: 800, 10 mm, 1/40 sec)

A pálos rend temploma, Penrose Park, NSW (2017. 05. 13., 1200P, f: 4,5, ISO: 1250, 10mm, 1/30 sec)

Feszület a St. Peter templomban, Reid, ACT (2012. 04. 12., 1000P, f: 5,0, ISO: 800, 65 mm, 1/30 sec)

Örmény katolikus templom, Lyneham, ACT (2018. 02. 18., 1200F, f: 20, ISO: 125, 29 mm, 1/50 sec)

St. Raphael katolikus templom, Queanbeyan, NSW (2017. 08. 15., 1200P, f: 10,0. ISO: 100, 33 mm, 1/250 sec)

St. Andrews presbitáriánus templom, Forrest, ACT (2011. 08. 29., 1000P, f: 10,0, ISO: 200, 18 mm, 1/250 sec)

Ausztrál bennszülöttek fája, fehér eukaliptusz. Melbourne. OM4

Fehér virágú eukaliptusz, Queanbeyan (2016. 12. 11., 1200F, f: 20, ISO: 500, 200 mm, 1/250 sec)

A tavasz jele: virágzanak az akáciák (wattle), Queanbeyan, NSW (2018. 08. 28., 1200F, f: 16,0, ISO: 250, 70 mm, 1/125 sec)

Wattle virága, Queanbeyan, NSW (2018. 08. 17., 1200F, f: 18,0, ISO: 125, 51 mm, 1/100 sec)

Lándzsalevelű wattle virága, Queanbeyan, NSW (2018. 08. 26., 1200F, f: 16,0, ISO: 1000, 135 mm, 1/200 sec)

Tűlevelű wattle virága, Queanbeyan, NSW (2018. 08. 28. 1200F, f: 16,0, ISO: 400, 155 mm, 1/200 sec)

Tűlevelű wattle virága, Queanbeyan, NSW (2018. 08. 28., 1200F, f: 16,0, ISO: 1000, 200 mm, 1/250 sec)

Tűlevelű wattle bokor, Karabar, NSW (2018. 09. 01., 1200F, f: 16,0, ISO: 2500, 135 mm, 1/200 sec)

Lándzsalevelű wattle, Queanbeyan, NSW (2018. 08. 16., 1200F, f: 18,0, ISO: 320, 122 mm, 1/160 sec)

Domboldali wattle bokor, Karabar, NSW (2018. 09. 01., 1200F, f: 16,0, ISO: 320, 109 mm, 1/160 sec)

Domboldali wattle fehér virággal, Karabar, NSW (2018. 08. 2ö., 1200F, f: 16,0, ISO: 500, 135 mm, 1/250 sec)

Ananász-liliom, Queanbeyan, NSW (2015. 02. 05., 1200P, f: 7,1, ISO: 100, 300 mm, 1/500 sec)

Banksia ternése, Queanbeyan, NSW (2016. 02. 28., 1200F, f: 18,0, ISO: 1000, 160 mm, 1/250 sec)

Banksia virága, Queanbeyan, NSW (2004. 02. 01., A20)

Banksiabokor bimbótól termésig, minden. Mt. Stromlo, ACT (2018. 03. 16., 1200F, f: 20, ISO: 400, 55 mm, 1/80 sec)

Banksiabokor, Melbourne, VIC (2003. 11. 28., A20)

Banksiabokor, Queanbeyan, NSW (2017. 06. 14., 1200F, f: 20, ISO: 1600, 172 mm, 1/250 sec)

Banksia virága, Karabar, NSW (2017. 04. 28., 1200F, f: 20, ISO: 800, 55 mm, 1/100 sec)

Banksiafa virága, Queanbeyan, NSW (2018. 06. 22., 1200F, f: 20, ISO: 4000, 250 mm, 1/400 sec)

Banksiafa termése, Penrose-Park, NSW (2017. 05. 13., 1200F, f: 16,0, ISO: 640, 124 mm, 1/200 sec)

Banksiabokor termése, Queanbeyan, NSW (2018. 03. 03., 1200F, f: 20, ISO: 640, 47 mm, 1/60 sec)

Callistemon - üvegmosókefe-virág, Queanbeyan, NSW (2017. 12. 07., 1200F, f: 20, ISO: 3200, 214 mm, 1/400 sec)

Callistemon, Queanbeyan, NSW (2018. 04. 18., 1200F, f: 20, ISO: 640, 250 mm, 1/400 sec)

Callistemon, Queanbeyan, NSW (2018. 03. 09., 1200F, f: 20, ISO: 2000, 225 mm, 1/320 sec)

Callistemon, Queanbeyan, NSW (2017. 12.03., 1200F, f: 20, ISO: 200, 250 mm, 1/320 sec)

Callistemon, Queanbeyan, NSW (2017. 12. 03., 1200F, f: 20, ISO: 640, 146 mm, 1/250 sec)

Callistemon, Queanbeyan, NSW (2018. 01. 07., 1200F, f: 22, ISO: 2000, 200 mm, 1/250 sec)

Cédrus termése, Queanbeyan. NSW (2014. 12. 20., 1000P, f: 8,0, ISO: 500, 270 mm, 1/400 sec)

Gyömbér, Botanikus Kert, Szingapúr (2004. 05. 15. A20, 13,4 mm)

Grevilla, Queanbeyan, NSW (20185. 01. 11., 1200F, f: 22, ISO: 4000, 186 mm, 1/320 sec)

Grevilla, Queanbeyan, NSW (2018. 01. 11., 1200F, f: 22, ISO: 1600, 227 mm, 1/400 sec)

Virágzó krepp-mirtusz, Queanbeyan, NSW (2018. 04. 15., 1200F, f: 22, ISO: 800, 175 mm, 1/300 sec)

Eukaliptusz tavaszi új ága tűzvörös, Queanbeyan, NSW (2015. 09. 08., 1200P, f: 5,6, ISO: 100, 194 mm, 1/320 sec)

Virágzó eukaliptusz, Queanbeyan, NSW (2015. 05. 26., 1200P, f: 6,3, ISO: 200, 250 mm, 1/400 sec)

Eukaliptusz virága, megrágott levele, Queanbeyan, NSW (2017. 07. 01., 1200F, f: 20, ISO: 1600, 250 mm, 1/320 sec)

Eukaliptusz virága, Queanbeyan, NSW (2017. 06. 01. 1200F, f: 20, ISO: 2000, 250 mm, 1/320 sec)

Eukaliptusz virága, Queanbeyan, NSW (2017.12. 27., 1200F, f: 20, ISO: 250, 55 mm, 1/100 sec)

Eukaliptusz virága, Queanbeyan, NSW (2015. 10. 27., 1200F, f: 20, ISO: 640, 250 mm, 1/320 sec)

Eukaliptusz virága, Karabar, NSW (2017. 06. 29., 1200F, f: 20, ISO: 1250, 200 mm, 1/320 sec)

Eukaliptusz virága, Karabar, NSW (2017. 06. 29., 1200F, f: 20, ISO: 2000, 250 mm, 1/320 sec)

Eukaliptusz virtága, Karabar, NSW (2017. 06. 29., 1200F, f: 20, ISO: 800, 175 mm, 1/250 sec)

Kenguru 'paw' (tappancs), Floriade, ACT (2010. 09. 21., FUJI, f: 3,2, ISO? 200. 63 mm. 1/320 sec)

Kanguru 'paw', Queanbeyan, NSW (2015. 12. 02., 1200F, f: 14,0, ISO: 640, 218 mm, 1/320 sec)

Kenguru 'paw', Queanbeyan, NSW (2012. 03. 24., 1000P, f: 8,0, ISO: 200, 55 mm, 1/125 sec)

Kenguru 'paw', Karabar, NSW (2016. 11. 27., 1200P, f: 5,6, ISO: 400, 200 mm, 1/250 sec)

Kenguru 'paw', Queanbeyan, NSW (2013. 12. 05., 1000P, f: 6,3, ISO: 200, 246 mm, 1/250 sec)

Egzotikus fa, Royal National Park, Sydney, NSW (2016. 11. 28., FUJI, f: 3,2, ISO: 200, 6,3 mm, 1/105 sec)

Sea Fig (tengeri füge), Cape Shank, VIC (2005. 03. 01., A20, ISO: 100, 13,4 mm, 1/320 sec)

Stirlitz (papagájvirág), Moorabbin. VIC (2003. 12. 20., A20)

Vad írisz, Queanbeyan, NSW (2015. 11. 17., 1200F, f: 20, ISO: 640, 250 mm, 1/400 sec)

Virágzó jukka, Karabar, NSW (2018.06. 03., 1200P, f: 22, ISO: 125, 41 mm, 1/80 sec)

Jukka, Queanbeyan, NSW (2013. 11. 30., 1000P, f: 9,0, ISO: 200, 184 mm, 1/400 sec)

Virágzó Jacaranda, Sydney, NSW (2012. 11. 18., 1000P, f: 10,0, ISO: 200, 100 mm, 1/320 sec)

Virágzó Jacaranda, Sydney, NSW (2017. 11. 19., 1200F, f: 20, ISO: 1250, 191 mm, 1/250 sec)

Virágzó kaktusz, Queanbeyan, NSW (2011. 01. 16., FUJI, f: 3,2, ISO: 64, 63 mm, 1/280 sec)

Kaktusz virága, Queanbeyan, NSW (2008. 12. 25., FUJI, f: 5,0, ISO: 64, 63 mm, 1/420 sec)

Virágzó kaktuszok, Queanbeyan, NSW (2014. 12. 17., 1000P, f: 8,0, ISO: 200, 270 mm, 1/400 sec)

Kaktuszfüge, Belair, Adelaide, SA (2012. 12. 22., 1000P, f: 8,0, ISO: 200, 55 mm, 1/125 sec)

Kaktuszfüge, Karabar, NSW (2005. 06. 01., A20, f: 3,5, ISO: 100, 7,8 mm, 1/400 sec)

Kaktuszfüge, Queanbeyan, NSW (2005. 05. 10., A20, f: 4,8, ISO: 100, 16,2 mm, 1/250 sec)

Állatvilág

Kenguruk Catspoorban, Carwoola, NSW. (Fuji, 2006. 12. 10., f: 3,2, ISO: 100, 63 mm, 1/250 sec)

Albínó kacagójancsi, Healesville állatkert, VIC (A20, automata)

Koalamaci, Belair Nemzeti Par, Adeleide, SA (1000P, 2012. 12. 29., f: 7.1, ISO: 640, 300 mm, 1/400 sec)

Fekete hattyúk, Queanbeyan-f lyó, NSW (2014. 11. 04., 1200P, f: 10, ISO: 200, 54 mm, 1/250 sec)

Kormorán, Batemans Bay, NSW (1200P, 2015. 05. 13., f: 9.0, ISO: 100, 25 mm, 1/640 sec)

Szürke gém, Queanbeyan folyó, NSW (FUJI, 2008. 12. 31., f: 3.2, ISO: 200., 63 mm, 1/170 sec)

Sirályok, Surfbeach, NSW (2017. 12. 27., 1200P, f:10 , ISO: 100, 229 mm, 1/800 sec)

Kakaduk, Queanbeyan, NSWS (1000P, 2012. 06. 09., f: 7,1, ISO: 250, 300 mm,

Kakadu, Queanbeyan, NSW (1000P, 2012. 05. 26., f:7,1 , ISO: 500, 300 mm, 1/4 sec)

Galaah, Queanbeyan, NSW (2015. 06. 25., 1200F, f: 8.0, ISO: 100, 250 mm, 1/500 sec)

Currawong, Queanbeyan, NSW (2015. 05. 09., 1200P, f: 5,6, ISO: 640, 180 MM, 1/250 sec)

Törpe kormorán, Queanbeyan-folyó, NSW (2018. 04. 11., 1200F, f: 20, ISO: 1200, 250 mm, 1/400 sec)

Pelikán, Jerrabomberra láp, Kingston, ACT (2016. 02. 17., 1200F, f: 20, ISO: 100, 250 mm, 1/500 sec)

Pelikán, Batemans Bay, NSW (2015. 07. 28., 1200P, f: 8.0, ISO: 100, 250 mm, 1/640 sec)

Mézevő (Wattle Bird), Belair Nemzeti Park, Adelaide, SA (2012. 12. 26., 1000P, f: 7,1, ISO: 640, 300 mm, 1/400 sec)

Scrub Robin, Queanbeyan, NSW (2014. 02. 10., 1000P, f:8.0, ISO: 200, 270 mm, 1/400 sec)

Sárga lebenyes mézevő fészke fiókákkal, Queanbeyan, NSW (2015. 01. 22., 1200P, f: 7,1, ISO: 500, 300 mm, 1/400 sec)

Sárga lebenyes mézevő, Queanbeyan, NSW (2015. 07. 29., 1200P, f: 6,3, ISO: 250, 250mm, 1/400 sec)

Magpie (szarka), Mt. Taylor, ACT (2014. 01. 21., 1000P, f: ,8.0, ISO: 200, 200 mm, 1/250 sec)

Holló, Mt. Ainslie, ACT (2016. 12. 19.,1200P, f: 18, ISO: 1250, 146 mm, 1/250 sec)

Szarkafészek öngyilkos fiókával, Queanbeyan, NSW (2014. 10. 28., 1000P, f: 6,3, ISO: 800, 270 mm, 1/250 sec)

Kacagó kookaburra, Qeanbeyan folyó, NSW (2018. 06. 24., 1200F, f: 22, ISO:1250, 250 mm, 1/320 sec)

Kígyónyakú lándzsázó (Darter), Jerrabomerra-láp, ACT (2017. 06. 03., 1200F, f: 20, ISO: 500, 250 mm, 1/400 sec)

Vízityúk, Queanbeyan-folyó, NSW (2018. 05. 23., 1200F, f: 22, ISO: 5000, 143 mm, 1/200 sec)

Kacsák, Queanbeyan folyó, NSW (2009. 03. 07., FUJI, f: 3,5, ISO: 100, 38,6 mm, 1/220 sec)

Sárga lebenyes (lapwing), Lyneham, ACT (2012. 10. 21., 1000P, f: 8,0, ISO: 200, 300 mm, 1/500 sec)

Kenguru, Catspoor, Carwoola, NSW (2012. 01. 02., 1000P. f: 7,1, ISO: 200, 270 mm, 1/320 s3c)

Koalamaci kölykével, Belair Nemzeti Park, Adelaide, SA (2012. 12. 29., 1000P, f: 7,1, ISO: 250, 300 mm, 1/400 sec)

Víziagáma, Womboyan Caves, NSW (20184. 09. 23., 1000P, f: 7,1, ISO: 200, 270 mm, 1/320 sec)

Víziagáma, törpe, Queanbeyan folyó, NSW (2017. 11. 15., 1200F, f: 20, ISO: 800, 250mm, 1/320 sec)

Mocsári teknős, Fivebough mocsár, Leeton, NSW (2011. 12. 27., 1000P, f: 8,0, ISO: 200, 300 mm, 1/500 sec)

Víziagáma, Murrumbidgee folyó, ACT (2018. 03. 18., 1200P, f: 5,6, ISO: 160. 169 mm. 1/250 sec)

Fairy-wren, Surfbeach, NSW (2014. 08. 11., 1000P, f: 8,0, ISO: 200, 270 mm, 1/400 sec)

Fairy-wren Queanbeyan folyó, NSW (2017. 01. 21., 1200F, f: 18, ISO: 1200, 250 mm, 1/400 sec)

Willie Wagtail, Queanbeyan, NSW (2012. 09. 23., 1000P, f: 8,0, ISO: 200, 300 mm, 1/500 sec)

Willie Wagtail, Queanbeyan, NSW (2014. 09. 16., 1000P, f: 8,0, ISO: 200, 270mm, 1/400 sec)

Elspeth, a barátságtalan cica (2016. 10. 13., 1200P, f: 5,5, ISO: 6400, 180mm, 1/200 sec)

Max, a barátságos cica (2017. 10. 29.,1200P, f: 5,0, ISO: 4000, 46 mm, 1/80 sec)

Pipa, az öreg cica (2016. 11. 22., 1200P, f: 5,6, ISO: 6400, 200 mm, 1/50 sec)

Eleonor, a kiváncsi cica (2017. 10. 17., 1200P, f: 4,0, ISO: 3200, 55 mm, 1/80 sec)

Galambdúc, Queanbeyan, NW (2013. 05. 09., 1000P, f: 8,0, ISO: 200, 300 mm, 1/500 sec)

Vadgalamb, Leeton, NSW (2011. 12. 29., F- 8,0, ISO: 200, 300 mm, 1/500 sec)

Galamb, Barton, ACT (2018. 05. 31., 1200F, f: 22ISO: 800, 250 mm, 1/320 sec)

Fürkészdarázs, Queanbeyan, NSW (2013. 10. 09., 1000P, f: 11, ISO_ 200, 169 mm, 1/640 sec)

Fürkészdarázs, Queanbeyan, NSW (2013. 10. 09., 1000P, f: 10,0, ISO: 200, 270 mm, 1/800 sec)

Hunstman-pók, Penrose Park, NSW (2015. 11. 25., 1200P, f: 6,3, ISO: 640, 250 mm, 1/320 sec)

Méhek, Queanbeyan, NSW (2016. 10. 11., 1200F, f: 18, ISO: 500, 235 mm, 1/400 sec)

Szarkapacsirta támadja nagyobb rokonát, Queanbeyan , NSW(2014. 04. 19., 1000P, f: 10,0, ISO: 200, 110 mm, 1/320 sec)

Szarkapacsirta, azaz tí-wí, Queanbeyan, NSW (2015, 01. 03., f:7,1 , ISO: 125, 300 mm, 1/400 sec)

Királypapagáj, Queanbeyan, NSW (2015.05.25., 1200P f: 6,3, ISO: 400, 250mm, 1/320 sec)

Echidna, a hangyászsün, Queanbeyan-folyó, NSW (2017. 05. 07., f: 20, ISO: 2500, 233 mm, 1/320 sec)

Ausztrál gyíkok egyike, Botanikus Kert, Canberra, ACT (2014. 01. 17, 1000P, f: 9,0, ISO: 200, 184 mm, 1/400 sec)

Ausztrál gyík, üvegházban tartott, Amaroo, ACT (2014. 01. 09, 1000P, f: 5,6, ISO: 800, 92 mm, 1/25 sec)

Ausztrál gyík, akváriumban, Amaroo, ACT (2014. 01. 09., 1000P, fÉ 6,5, ISO: 400, 184 mm, 1/60 sec)

Kenguruk Queanbeyan északi dombjain, NSW (2018. 07. 22., 1200P. f: 7,1, ISO: 100, 200 mm, 1/400 sec)

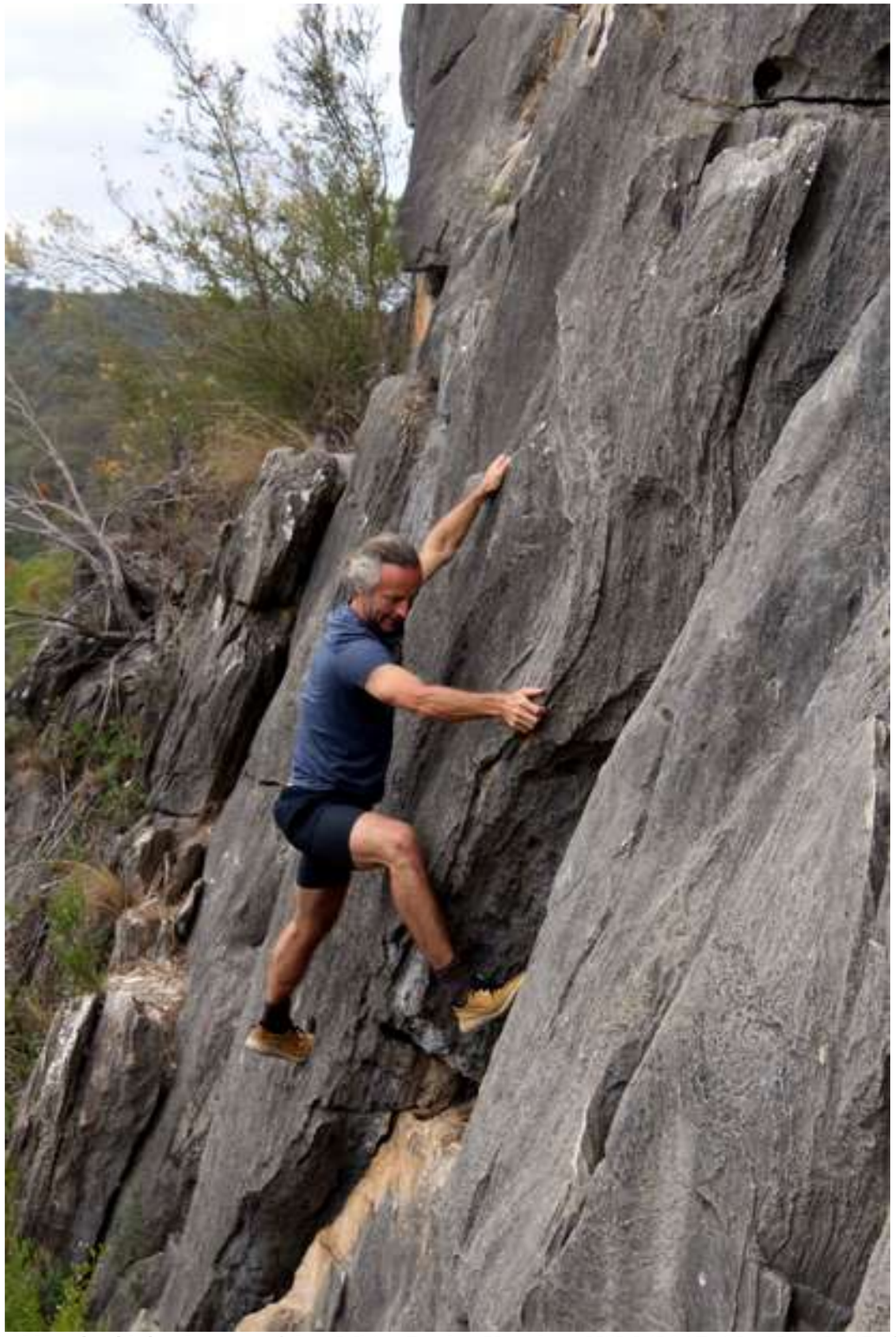
Kenguru Karabar mellet, NSW (2018. 08. 27., 1200F, f: 16,0, ISO:2000, 250 mm, 1/320 sec)

Pelikán és két pelikánszobor az Amaroo-tó partján, ACT (2017. 10. 17., 1200F, f: 20, ISO: 1000.100 mm, 1/125 sec)

Oposszum, az erszényes 'mókus', Clayton, VIC (1990. 01. 29., OM4+32-es villanó)

ANZAC-napi parádé, Queanbeyan, NSW (2016. 04. 25., 1200F, f: 22, ISO: 160, 18 mm, 1/40 sec)

White Rocks, Karabar, NSW (2017,07. 01., 1200P, f: 5,6, ISO: 250, 135 mm, 1/250)



Sziklamászó kóstolgatja a falat, White Rocks, Karabar, NSW (2017. 03. 13., 1200P, f: 8,0, ISO_ 100, 55 mm, 1/160sec)

Zarándokok a Penrose-parkban, a pálos rendnél (2016. 10. 29., 1200P, f_ 8,0, ISO: 100, 25mm , 1/125 sec)

Magyar pálosrendi pap látogatása a Penrose-parkban, NSW (2016. 10. 29., 1200P. f: 5,0, ISO: 100, 100 mm, 1/125 sec)

Pálosrendi pap áldoztat a Fatima-emlékmisén Penrose-parkban, NSW (2017. 05. 13., 1200F, f: 16,0, ISO: 4000, 250 mm, 1/400 sec)

Erzsébet-napi búcsú a Szent Erzsébet Otthonban (2016. 11. 19., 1200P, f: 6,3, ISO: 160, 84 mm, 1/160 sec)

Gyerekek táncbemutatója a Szent Erzsébet Otthon búcsúján (2016. 11. 19., 1200F, f: 20, ISO: 100, 36 mm, 1/100 sec)

Erzsébet-napi búcsú a Szent Erzsébet Otthonban (2016. 11. 19., 1200P, f: 6,3, ISO: 100, 218mm 1/400 sec)

Tombolafődíj a Szent Erzsébet Otthon búcsúján (2016. 11. 19., 1200F, f: 6,3, ISO: 100, 55 mm, 1/320 sec)

Találkozót szervezők az Erzsébet-napi búcsún (2016. 11. 19., 1200F, f: 6,3, ISO: 640, 55 mm, 1/100)

Erzsébet-napi búcsú résztvevői (2016. 11. 19., 1200F, f: 20, ISO: 1600, 186. mm, 1/250 sev)

A Kaláka együttes és hallgatói, Deakin, ACT (2017. 10. 14., 1200P, f: 3,5, ISO: 400, 18 mm, 1/40 sec)

Kaláka együttes a nagykövetségen Deakin, ACT (2017. 10. 14., 1200 P, f: 4,0, ISO: 2500, 55 mm, 1/80 sec)

Kaláka együttes a nagykövetségen, Deakin, ACT (2017. 10. 14., 1200P, f: 5,0, ISO: 6400, 152 mm, 1/80 sec)

Temetési szertartás a St. Christopher székesegyházban (2016. 05. 03., 1200P, f: 5,3, ISO: 1600, 28 mm, 1/40 sec)

Szentmise a Szent Erzsébet Otthon kápolnájában (2017. 11. 19., 1200P, f: 5,6, ISO: 3200, 18 mm, 1/30 sec)

Temetés a wodeni temetőben, ACT (2016. 05. 03., 1200P, f: 20, ISO: 1000, 38 mm, 1/60 sec)

Lengyel nagykövet a lengyel/magyar (L/M) barátsági napon, Deakin, ACT (2018. 04. 06., 1200P, f: 5,6, ISO: 6400, 200 mm, 1/1 sec)

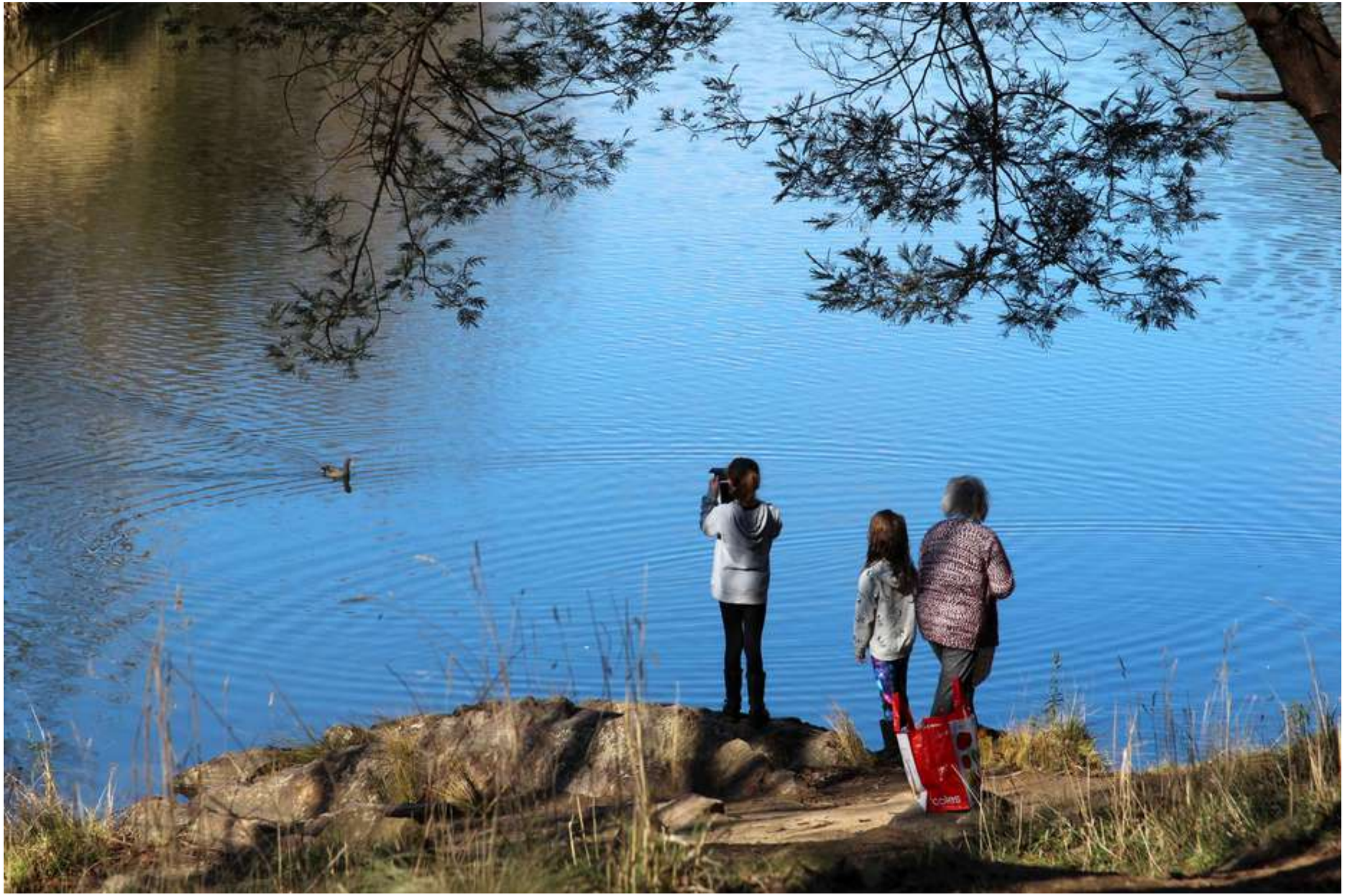
Lengyel gyermektáncosok a L/M barátság napján, Deakin, ACT (2014. 04. 06., 1200P, f: 5.6, ISO: 800, 18 mm, 1/30 sec)

Gyöngyösbokréta tánccsoport a L/M barátsági napon, Deakin, ACT (2018. 04. 06., 1200T, f: 5,6, ISO: 5000, 18 mm, 1/60 sec)

Balázs János zomgoraművész a nagykövetségen, Deakin, ACT (2017. 12. 14., 1200P, f: 5,0, ISO 4000, 13 mm, 1/50 sec)

Balázs János zongorázik, Deakin, ACT (2017. 12. 14., 1200P, f: 5,6, ISO: 6400, 235 mm, 1/20 sec)

Lengyel kislány a L/M barátsági napon, Deakin, ACT (2018. 04. 06., 1200P, f: 5,6, ISO: 4000, 18 mm, 1/30 sec)



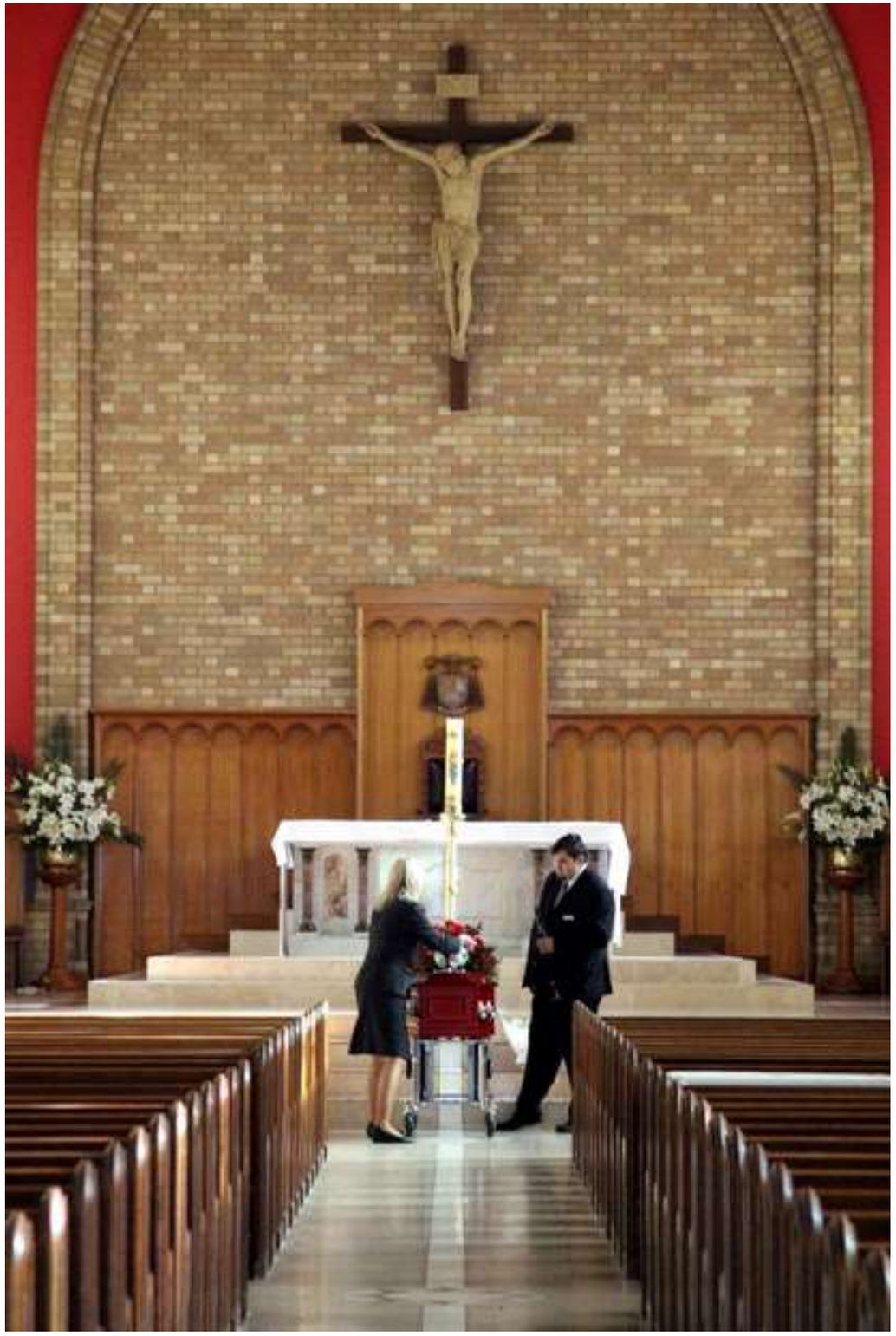
Kislány vízityúkot fényképez, Queanbeyan folyó, NSW (2018. 07. 10., 1200P, f: 7,1, ISO: 100, 100 mm, 1/250 sec)

Mongol népi csoport a Canberra 100. éve találkozón, Canberra, ACT (2013. 03. 11., 1000P, f: 10,0, ISO: 200, 35 mm, 1/200 sec)

Fényképezgetők a Floriade virágkiállításon, Parkes, ACT (2017. 09. 29., 1200F, f: 20., ISO: 100, 18 mm, 1/50 sec)

Jazzdobos, Southern Club, Macquarie, ACT (2017. 07. 08., 1200P, f: 4,5, ISO: 6400, 60 mm, 1/80 sec)

Látogatók az Erzsébet-napi búcsún, Szt. Erzsébet Otthon, Sydney, NSW (2017. 11. 19., 1200P, f: 8,0, ISO: 100, 10 mm, 1/100 sec)



Temetési előkészület a St. Christopher székesegyházban, Manuka, ACT (2016. 05. 03., 1200P, f: 6,6, ISO: 6400, 85 mm, 1/60 sec)

Adventi gyertyák a St. Bernard templomban, Batehaven, NSW (2016. 12. 27., 1200P, f: 5,6, ISO: 200, 15 mm, 1/30 sec)

ANZAC-napi parádé, Queanbeyan, NSW (2018. 04. 25., 1200F, f: 20, ISO: 250, 28 mm, 1/40 sec)

ANZAC-napi parádé, Queanbeyan, NSW (2013. 04. 25, 1000P, f: 9,0, ISO: 200, 27 mm, 1/200)

ANZAC-napi parádé, Queanbeyan, NSW (2015. 04. 25., 1200P, f: 6,3, ISO: 100, 100 mm, 1/320 sec)

ANZAC-napi parádé, Queanbeyan, NSW (2015. 04. 25., 1200P, f: 7,1, ISO: 320, 300 mm, 1/500 sec)

Magyar futbalista búcsúztatása St. Christopher katolikus templomban, Manuka, ACT (2016. 05. 03, 1200P, f: 4,5, ISO: 2000, 38 mm, 1/60 sec)

Floriade, virágkiállítás, Parkes, ACT (2017. 09. 29., 1200F, f: 20, ISO: 160, 10 mm, 1/30 sec)

Ügyességi próba a Floriade-n, Parkes, ACT (2017. 09. 29., 1200F, f: 20, ISO: 125, 10 mm, 1/40 sec)

Hőlégballonok indulásra készülőben, Parkes, ACT (2018. 03. 16., 1200P, f: 4,0, ISO: 500, 55 mm, 1/80 sec)

Hőlégballon-parádé Canberra 105. évfordulóján, Parkes, ACT (2018. 03. 16. 1200P, f: 4,5, ISO: 160, 34 mm, 1/50 sec)

Turistacsalád indul hegyi útjára, Thredbo, NSW (2015. 12. 24., 1200F, f: 20, ISO: 125, 42 mm, 1/60 sec)

Furulyazenekar a Aradi Vértanúk emléknapján, Glendenning,, NSW (2017. 10. 08., 1200P, f: 5,0, ISO: 6400, 109 mm, 1/160 sec)

Gyermek lovagolni készül az. Erzsébet-napi búcsún, Sydney, NSW (2011. 17. 19., 1200P, f: 10,0, ISO: 100, 18 mm, 1/100 sec)

Magyar kislányok üveges tánca Canberra 100 éves évfordulóján, Canberra, ACT (2013. 03. 11., 1000P, f 8,0, ISO: 200, 80mm 1/200 sec):

Magyar gyerekek táncbemutatója Canberra 100 éves évfordulóján, Canberra, ACT (2013. 03. 11., 1200P, f: 9.0, ISO: 200, 60mm, 1/250 sec)

Virágzó japánakác, Queanbeyan, NSW (2017. 10. 03., 1200F, f: 18,0, ISO: 250 121 mm, 1/160 sec),

Tavaszi lombok, Barton, ACT (2017. 09. 29., 1200F, f: 20, ISO: 160, 18 mm, 1/30 sec)

Tavasz virágai a Commonwealth Parkban, Parkes, ACT (2017. 09. 19., 1200F, f: 20, ISO: 125, 10 mm, 1/30 sec)

A canberrai virágkiállítás bejáratánál, Parkes, ACT (2017. 09. 9., 1200F, f: 20, ISO: 125, 10 mm, 1/40 sec)

Cseresznye virága, Queanbeyan, NSW (2017. 10. 02., 1200F, f: 18,0, ISO: 100, 55 mm, 1/80 sec)

Tavaszi rügyfakadás, Barton, ACT (2017. 09. 29., 1200F, f: 20, ISO: 200, 21 mm, 1/40 sev)

Vöröslevelű szilva rügyfakadása, Barton, ACT (2017. 09. 29., 1200F, f: 20, ISO: 250, 23 mm, 1/30 sec)

Tavaszi színpompa a Commonwealth Parkban, Parkes, ACT (2017. 09. 29., 1200F, f: 20, ISO: 500, 84 mm, 1/160 sec)

Floriade, Parkes, ACT (2017. 09. 29., 1200F, f: 20, ISO: 200, 70 mm, 1/100 sec)

Jácintok, Floriade, Parkes, ACT (2017. 09. 29., 1200F, f: 20, ISO: 400, 84 mm, 1/160 sec)

Floriade, tavaszi virágkiállítás, Parkes, ACT (2017. 09. 19., 1200F, f: 20, ISO: 160, 55 mm, 1/80 sec)

Tavasz a Commonwealth Parkban, Parkes, ACT (2017. 09. 19., 1200F, f: 20, ISO: 400, 79 mm, 1/125 sec)

Tavasz a Commonwealth Parkban, Parkes, ACT (2017. 09. 19., 1200F, f: 20, ISO: 800, 70 mm, 1/100 sec)

Floriade, Parkes, ACT (2017. 09. 19., 1200F, f: 20, ISO: 200, 55 mm, 1/80 sec)

Floriade, Parkes, ACT (2017. 09. 19., 1200F, f: 20, ISO: 250, 55 mm, 1/100 sec)

Floriade, Parkes, ACT (2017. 09. 19., 1200F, f: 20, ISO: 125, 10 mm, 1/30 sec)

Tavaszi virágkiállítás, Floriade, Parkes, ACT (2017. 09. 19., 1200F, f: 20, ISO: 100, 10 mm, 1/30 sec)

Floriade, Parkes, ACT (20147. 09. 19., 1200F, f: 20, ISO: 100, 10 mm, 1/40 sec)

Floriade, Parkes, ACT (2017. 09. 19., 1200F, f: 20, ISO: 100, 10 mm, 1/30 sec)

Floriade, Parkes, ACT (2017. 09. 19., 1200F, f: 20, ISO: 100, 18 mm, 1/50 sec)

Floriade, Parkes, ACT (2017. 09. 19., 1200F, f: 20, ISO: 100, 14 mm, 1/40 sec)

Floriade, Parkes, ACT (2017. 09. 19., 1200F, f: 20, ISO: 100, 10 mm, 1/50 sec)

Floriade, Parkes, ACT (2017. 09. 19., 1200F, f: 2., ISO: 100, 10 mm, 1/50 sec)

Floriade, Parkes, CT (2017. 09. 9., 1200F, f:20, ISO: 100, 11 mm, 1/50 sec)

Floriade, Parkes, ACT (2017. 09. 19., 1200F, f: 20, ISO: 125, 10 mm, 1/30 sec)

Virágzó japánakác, Queanbeyan, NSW (2017. 10. 01., 1200F, f: 20, ISO: 200, 11 mm, 1/40 sec)

Ő is a tavasz hírnöke, Queanbeyan, NSW (2017. 09. 26., 1200F, f: 20, ISO: 1250, 250 mm, 1/400 sec)

Tavaszi színek, Queanbeyan, NSW (2017. 09. 27., 1200F, f: 20, ISO: 1000, 64 mm, 1/100 sec)

Tavasz virágai Letchworth utcáján, NSW (2017. 09. 27, 1200F, f: 20, ISO: 250, 55 mm, 1/100 sec)

Tavaszi színek a Queanbeyan folyó partján, NSW (2017. 10. 02., 1200F, f: 20, ISO: 160, 50 mm, 1/60 sec)

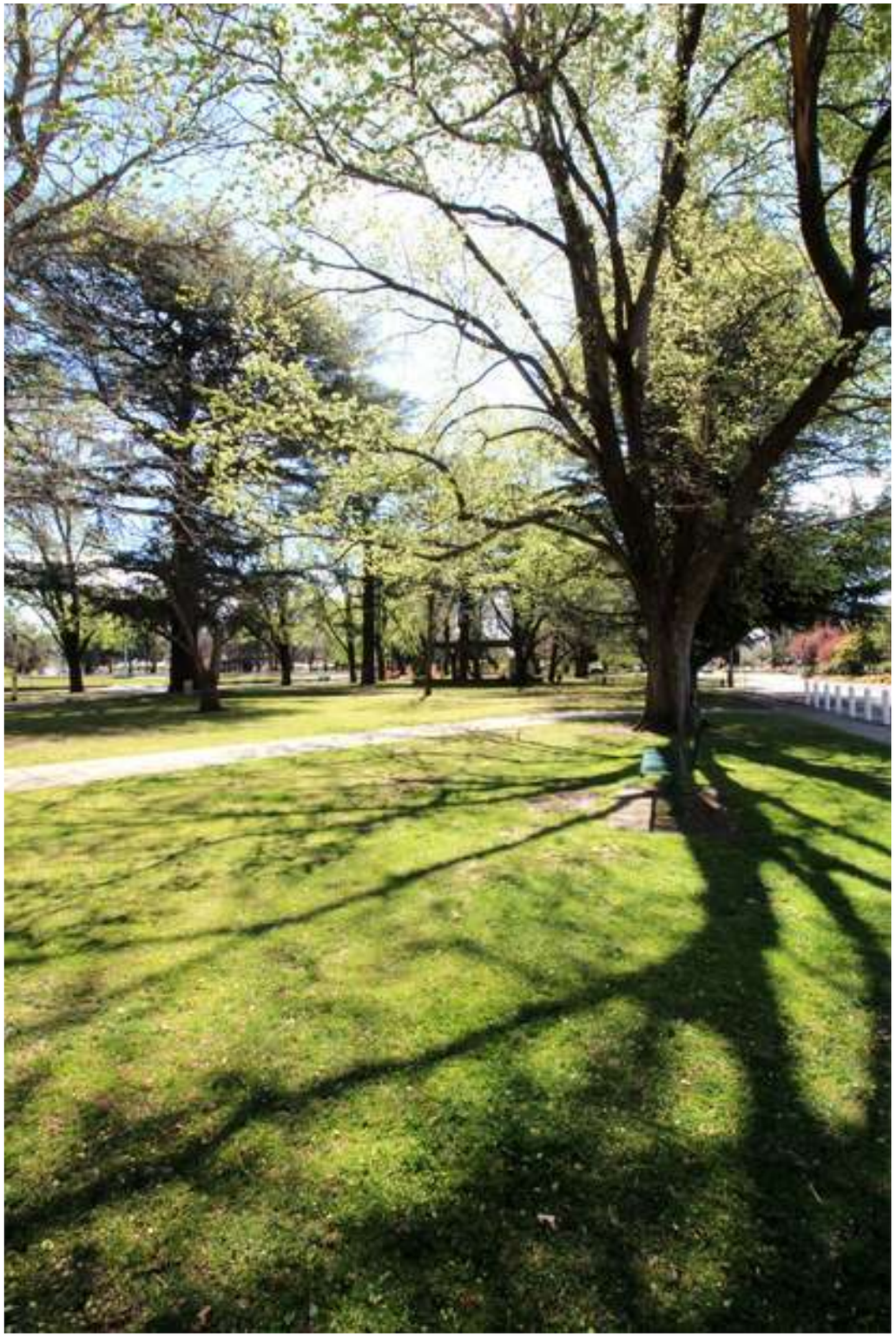
Virágparádé a Queanbeyan folyó partján, NSW (2017. 09. 13., 1200F, f: 18,0, ISO: 500, 89 mm, 1/160 sec)

Tavaszi virágkarnevál a Queanbeyan folyó partján, NSW (2017. 09. 13., 1200F, f: 18,0, ISO: 320, 55 mm, 1/100 sec)

Díszkörték hirdetik a tavaszt, Letchworth, NSW (2017. 09. 27., 1200F, f: 20, ISO: 125, 53 mm, 1/100 sec)

Virágzik a tengeri füge, Letchworth, NSW (2017. 09. 27., 1200F, f: 20, ISO: 640, 70 mm, 1/125 sec)

Tavaszi rügyfakadás, Queanbeyan, NSW (2017. 09. 27., 1200F, f: 20, ISO: 320, 55 mm, 1/80 sec)

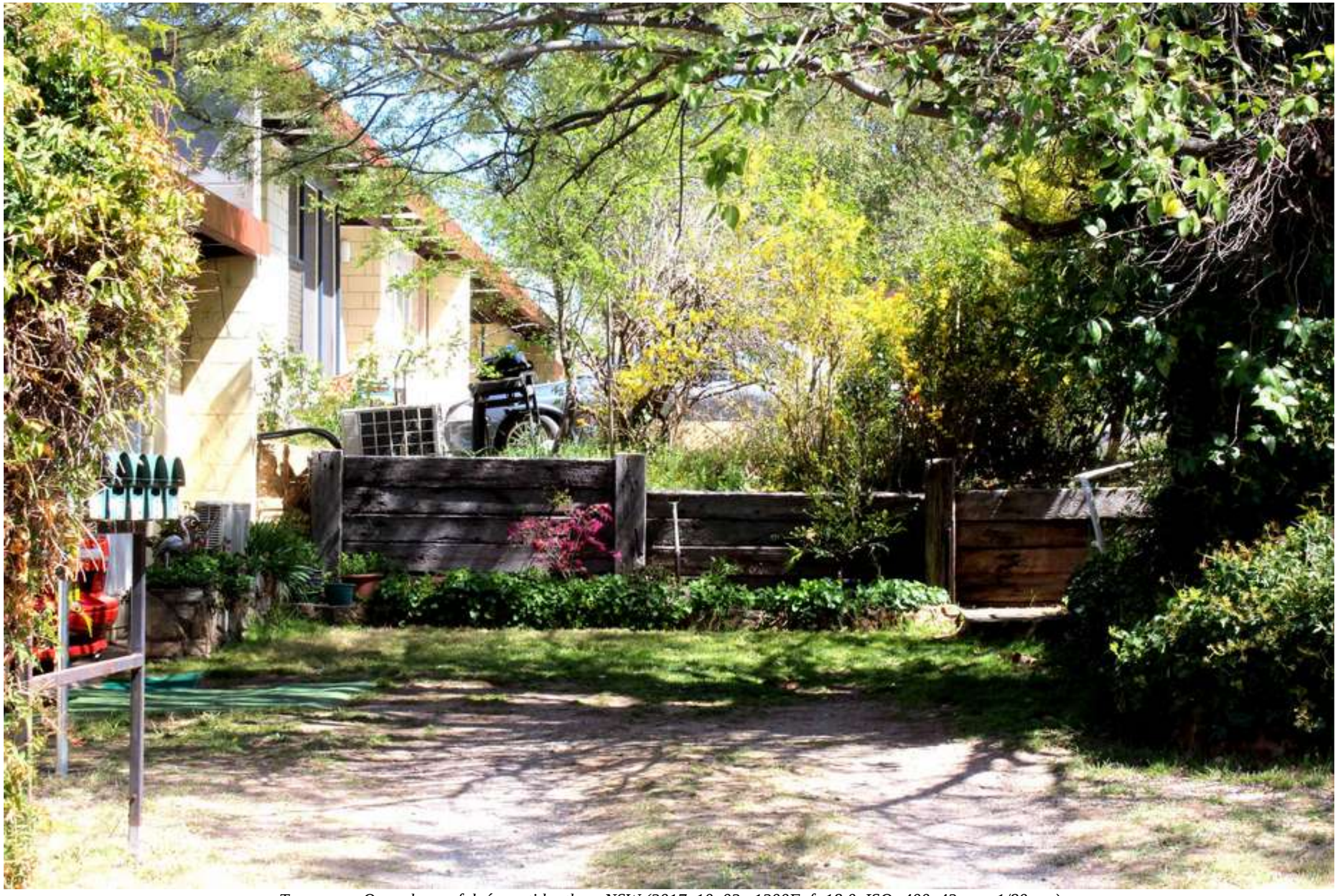


Rügyfakadás a Queanbeyan Parkban, NSW (2017. 09. 28., 1200F, f: 20, ISO: 250, 11 mm, 1/40 sec)

Tavasszal a wattle (akácia) sárga köntösbe burkolódzik, Queanbeyan-folyó, NSW (2017. 09. 13., 1200F, f: 18,0, ISO: 100, 18 mm, 1/50 sec)

Tavaszi színkavalkád a Queanbeyan folyó partján, NSW (2017. 09. 13., 1200F, f: 18,0, ISO: 160, 55 mm, 1/80 secv)

A tavasz virágai Queanbeyan főútján, NSW (2017. 09. 26., 1200F, f: 20, ISO: 1250, 175 mm, 1/320 sec)



Tavasz egy Queanbeyan folyó menti kertben, NSW (2017. 10. 02., 1200F, f: 18,0, ISO: 400, 42 mm, 1/80 sec)

Nyár

Nyár a Queanbeyan folyónál Karabar magasságábsan, NSW (2018. 02. 11., 1200F, f: 20, ISO: 640, 200 mm, 1/320 sec)

Feketeszeder, a nyár gyümölcse. Reménytelenül irtják. Queanbeyan dombok, NSW (2018. 02. 11., 1200F, f: 20, ISO 1250, 191 mm, 1/320 sec):

Csipkebogyó, Queanbeyan keleti dombok, NSW (2018. 02. 11., 1200F, f: 20, ISO: 100, 11 mm, 1/30 sec)

Queanbeyan keleti dombok, NSW (2018. 02. 11., 1200F, f: 20, ISO: 500, 55 mm, 1/100 sec)

Nyári lombok Queanbeyan keleti dombjain, NSW)2018. 02. 11., 1200F, f: 20, ISO: 500, 70 mm, 1/125 sec)

Harsogó zöld lombok, Queanbeyan keleti dombok, NSW (2018. 02. 11., 1200F, f: 20, ISO: 160, 16 mm, 1/30 sec)

Nyári lombok Queanbeyan keleti dombjain, NSW (2018. 02. 11., 1200F, f_ 20, ISO: 125, 18 mm, 1/30 sec)

Agapantus kora, Letchworth , NSW (2018. 01. 27.,, 1200F, f: 20, ISO: 800, 55 mm, 1/80 sec)

Nyári utca, Dodsworth, NSW (2018. 01. 26., 1200F, f: 22, ISO: 125, 18 mm, 1/30 sec)

Madarak nyári csemegéje, Dodsworth, NSW (2018. 01. 27., 1200F, f: 20, ISO: 1000, 41 mm, 1/60 sec)

Nyári kert a keleti dombon, Queanbeyan, NSW (2018. 02. 04., 1200F, f: 20, ISO: 1250, 100 mm, 1/125sec)

A nyár dísze a virágzó mimóza, Karabar, NSW (2017. 12. 27., 1200F, f_ 20, ISO: 200, 55 mm, 1/80 sec)

Tobzódó oleander, Karabar, NSW (2017, 12. 27., 1200F, f: 20, ISO: 100, 23 mm, 1/40 sec)

Nyári kép kreppmirtusszal, Karabar, NSW (2018. 02. 07., 1200F, f: 20, ISO: 1600, 109 mm, 1/200 sec)

Kreppmirtusz, a nyár jele, Karabar, NSW (2018. 02. 07., 1200F, f: 20, ISO: 500, 55 mm, 1/80 sec)

Nyári utca, Dodsworth , NSW (2018. 01. 27., 1200F, f:20, ISO: 100, 18 mm, 1/40 sec)

Virágzó oleanderek a keleti dombon, Queanbeyan, NSW (2018. 02. 04., 1200F, f: 20, ISO: 100, 18 mm, 1/40 sec)

Nyári kert, Letchworth, NSW (2017. 12. 22. 1200F, f: 20, ISO: 1000, 55 mm, 1/100 sec)

Nyári előkert, Letchworth, NSW (2017. 12. 22., 1200F, f: 20, ISO: 800, 194 mm, 1/250 sec)

Virágzó oleanderek Queanbeyan utcájám, NSW (2018. 01. 11., 1200F, f:22, ISO: 800, 135 mm, 1/250 sec)

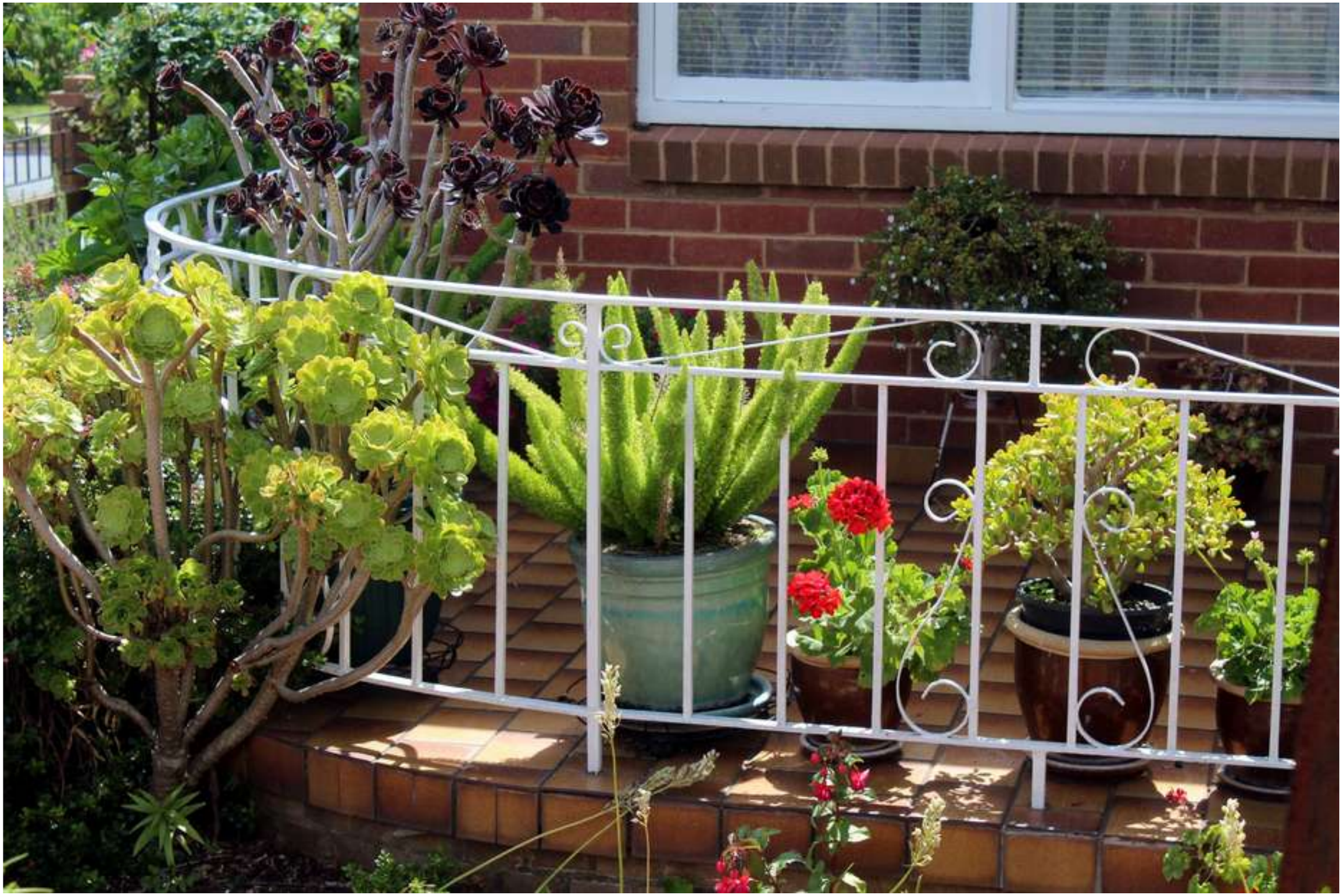
Trombitavirágos sövény Queanbeyan utcáján, NSW (2017. 12. 20., 1200F, f_ 20, ISO: 1600, 121 mm, 1/200 sec)

Virágos utca, Queanbeyan, NSW (2017. 12. 12., 1200F, f: 20, 400, 18 mm, 1/40 sec)

Virágzó kreppmirtuszok a Queanbeyan- folyó partján, NSW (2018. 02. 02. 1200F, f: 20, ISO: 400, 79 mm, 1/125 sec)

Virágzó dáliák, Queanbeyan, NSW (2018. 01. 27., 1200F, f: 20, ISO: 200, 39 mm, 1/50 sec)

Agapantus virít Queanbeyan fő utcáján, NSW (2018. 01. 27., 12300F, f: 20, ISO: 1000, 200 mm, 1/320 sec)



Virágos előtér, Letchworth, NSW (2017. 12. 21., 1200P, f: 8,0, ISO: 100, 48 mm, 1/160 sec)

Nyári utca, Letchworth, NSW (2018. 02. 07., 1200F, f: 20, ISO: 100, 16 mm, 1/40 sec)

Nyári színek, Queanbeyan, NSW (2018. 01. 26, 1200F, f: 22, ISO: 800, 22 mm, 1/60 sec)

Rózsabokor Queanbeyan főutcáján, NSW (2017. 12. 22., 1200F, f: 20, ISO: 1000, 149 mm, 1/200 sec)

Mimóza virágzik az előkertben, Letchworth, NSW (2017. 12. 21., 1200P, f: 10,0, ISO: 100, 25 mm, 1/200 sec)

Nyári utcakép, Letchworth, NSW (2017. 12. 22., 1200F, f: 20, ISO: 640, 100 mm, 1/160 sec)

Nyár a hegyekben, Thredbo, NSW (2015. 12. 28., 1200F, f: 20, ISO: 320, 18 mm, 1/30 sec)

Folyóparti nyár, Queanbeyan folyó, NSW (2018. 01. 16., 1200F, f: 22, ISO: 1250, 169 mm, 1/320 sec)

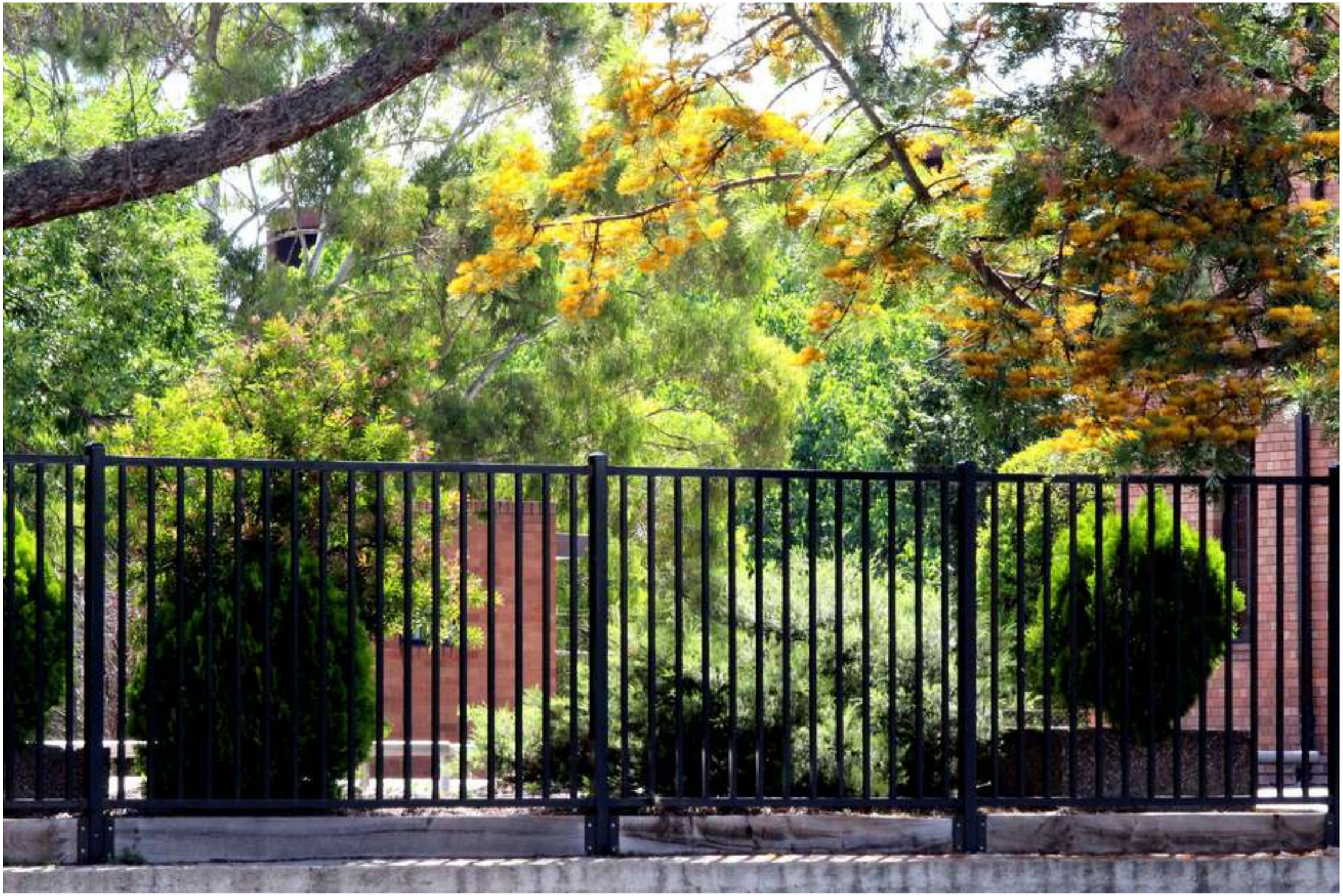
Nyári előkert, Letchworth, NSW (2017. 12. 22., 1200F, f: 20, ISO: 500, 18 mm, 1/30 sec)

Nyári templomkert, O'Connor, ACT (2017. 12. 31., 1200F, f: 22, ISO: 3200, 135 mm, 1/200 sec)

Nyári virágok a St. Joseph templom előtt, O'Connor, ACT (2017. 12. 31., 1200F, f: 22, ISO: 1250, 113 mm, 1/200 sec)

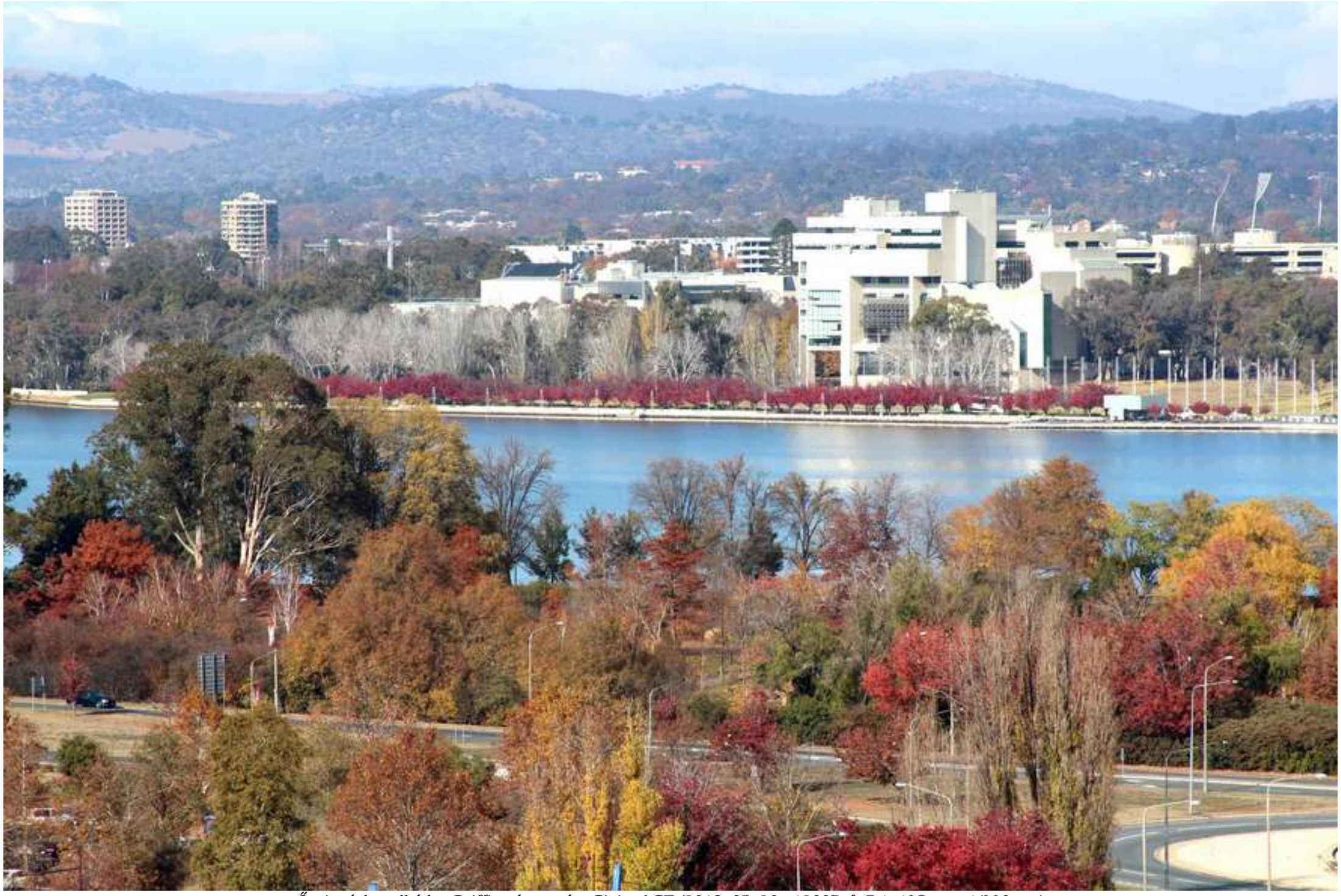
Még minden zöld a St. Joseph templomkertben, O'Connor, ACT (2017. 12. 31., 1200P, f: 6,3, ISO: 100, 13 mm, 1/50 sec)

Nyár végére érik a díszfű, Letchworth , NSW (2018. 02. 07., 1200F, f: 20, ISO: 320, 100 mm, 1/160 sec)



Virágzik a selyemtölgy, Queanbeyan, NSW (2017. 12. 16., 1200F, f: 20, ISO: 1600, 155 mm, 1/200 sec)

Ősz



Őszi színkavalkád a Griffin-tó mentén, Civic, ACT (2018. 05. 30., 1200P, f: 7,1, 135 mm, 1/320 sec)

Őszi színpompa, Woden, ACT (2018. 05. 25., 1200F, f: 22, ISO: 800, 65 mm, 1/125 sec)

Ősz Woden parkjában, ACT (2018. 05. 25., 1200P, f: 22, ISO: 800, 85 mm, 1/125 sec)

Woden Park, ACT (2018. 05. 25., 1200P. f: 22, ISO: 400, 35 mm, 1/60 sec)

Glebe Park ősszel, Civic, ACT (2018. 05. 30., 1200P. f: 22, ISO: 320, 15 mm, 1/30 sec)

A Griffin-tó partja ősszel, Parkes, ACT (2018. 05. 30., 1200F, f: 22, ISO: 400, 85 mm, 1/160 sec)

Lombhullás a Glebe Parkban, Civic, ACT (2018. 05. 30., 1200F, f: 22, ISO: 640, 47 mm, 1/80 sec)

Griffin-tó ősszel, Parkes, ACT (2018. 05. 30., 1200F, f: 22, ISO: 250, 65 mm, 1/100 sec)

Őszi Griffin-tópart, Parkes, ACT (2018, 05. 30., 1200F, f: 22, ISO: 500, 120 mm, 1/160 sec)

Őszi utca, Lyneham, ACT (2018. 05. 18., 1200F, f: 20, ISO: 500, 55 mm, 1/80 sec)

Őszi színpompa, Lyneham, ACT (2018. 05. 18., 1200F, f: 20, ISO: 400, 20 mm, 1/30 sec)

Őszi lombok, Lyneham, ACT (2018. 05. 18., 1200F, f: 20, ISO: 2000, 113 mm, 1/160 sec)

Lángoló ősz a Griffin-tó partján, Parkes, ACT (2018. 05. 31., 1200F, f: 22, ISO: 200, 10 mm, 1/30 sec)

Őszülő lombok, Woden, ACT (2018. 05. 25., 1200F, f: 22, ISO: 800, 80 mm, 1/125 sec)

Ősz Woden bevásárlóközpontjában, ACT (2018. 05. 25.,, 1200F, f: 22, ISO: 800, 56 mm, 1/100 sec)

Őszi lombok, Lyneham, ACT (2018. 05. 20., 1200F, f: 22, ISO: 1000, 10 mm, 1/40 sec)

Őszi színpompa, O'Connor, ACT (2018. 04. 26., 1200P. f: 7,1, ISO: 100, 55 mm, 1/125

Ősz a St. Joseph templom kertjében, O'Connor, ACT (2018. 04. 26., 1200P, f: 8,0, ISO: 100, 41 mm, 1/200 sec)

Őszi lombok, Queambeyan, NSW (2017. 05. 09., 1200F, f: 18,0, ISO: 1600, 127 mm, 1/200 sec)

Ősz, Queanbeyan, NSW (2017. 05. 10., 1200F, f: 18,0, ISO: 400, 55 mm, 1/100 sec)

Ősz, Queanbeyan, NSW (2017. 05. 10., 1200F, f: 18,0, ISO: 1250, 89 mm, 1/125 sec)

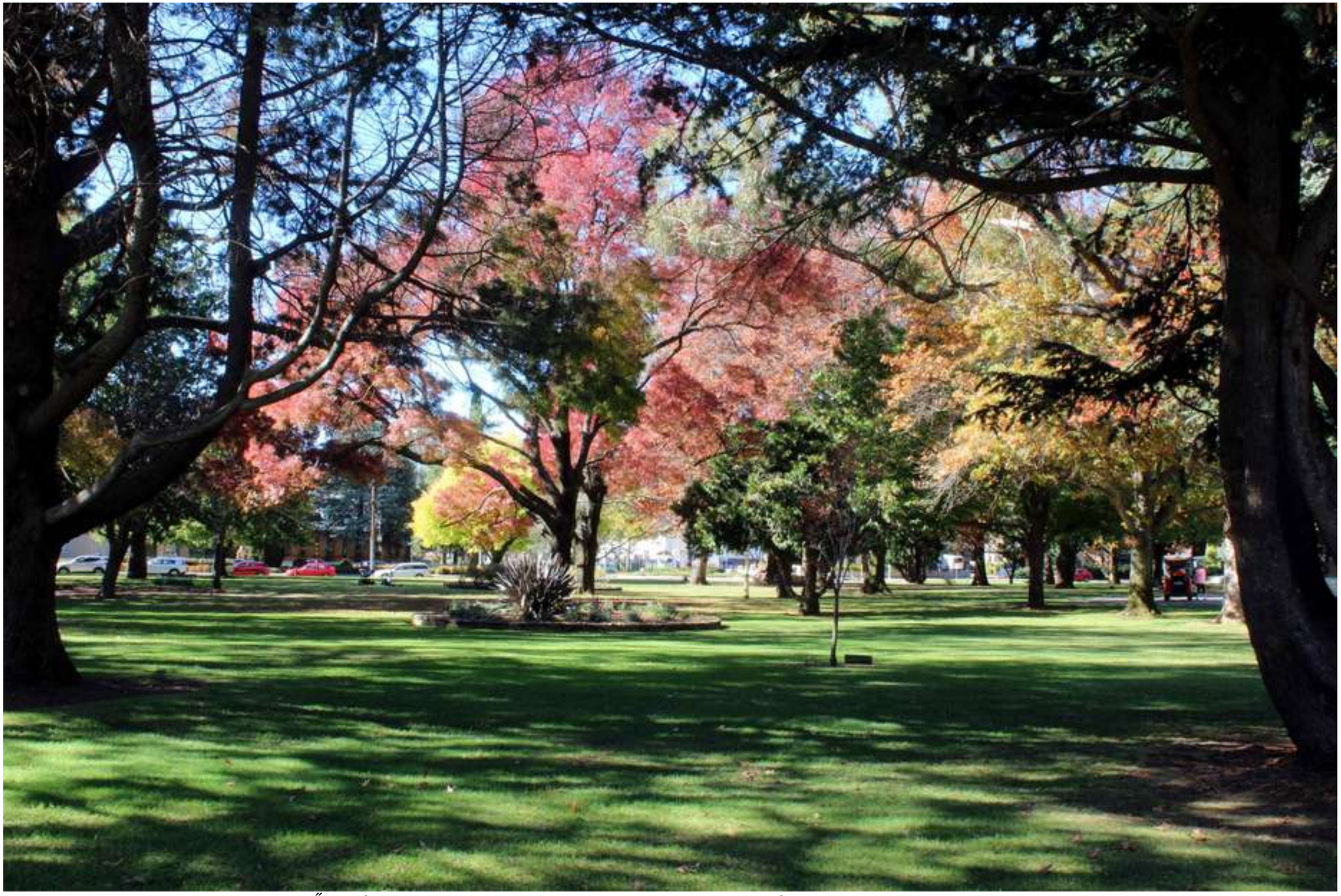
Őszbe forduló utca, Queanbeyan, NSW (2017. 05. 10., 1200F, f: 18,0, ISO: 400, 49 mm, 1/80 sec)

Tűzvörös lombok, Woden, ACT (2018. 05. 25., 1200F, f: 22, ISO: 1000, 109 mm, 1/200 sec)

Rozsdásodó lombok Queanbeyan utcáján, NSW (2017. 05. 10., 1200F, f: 18,0, ISO: 800, 84 mm, 1/125 sec)

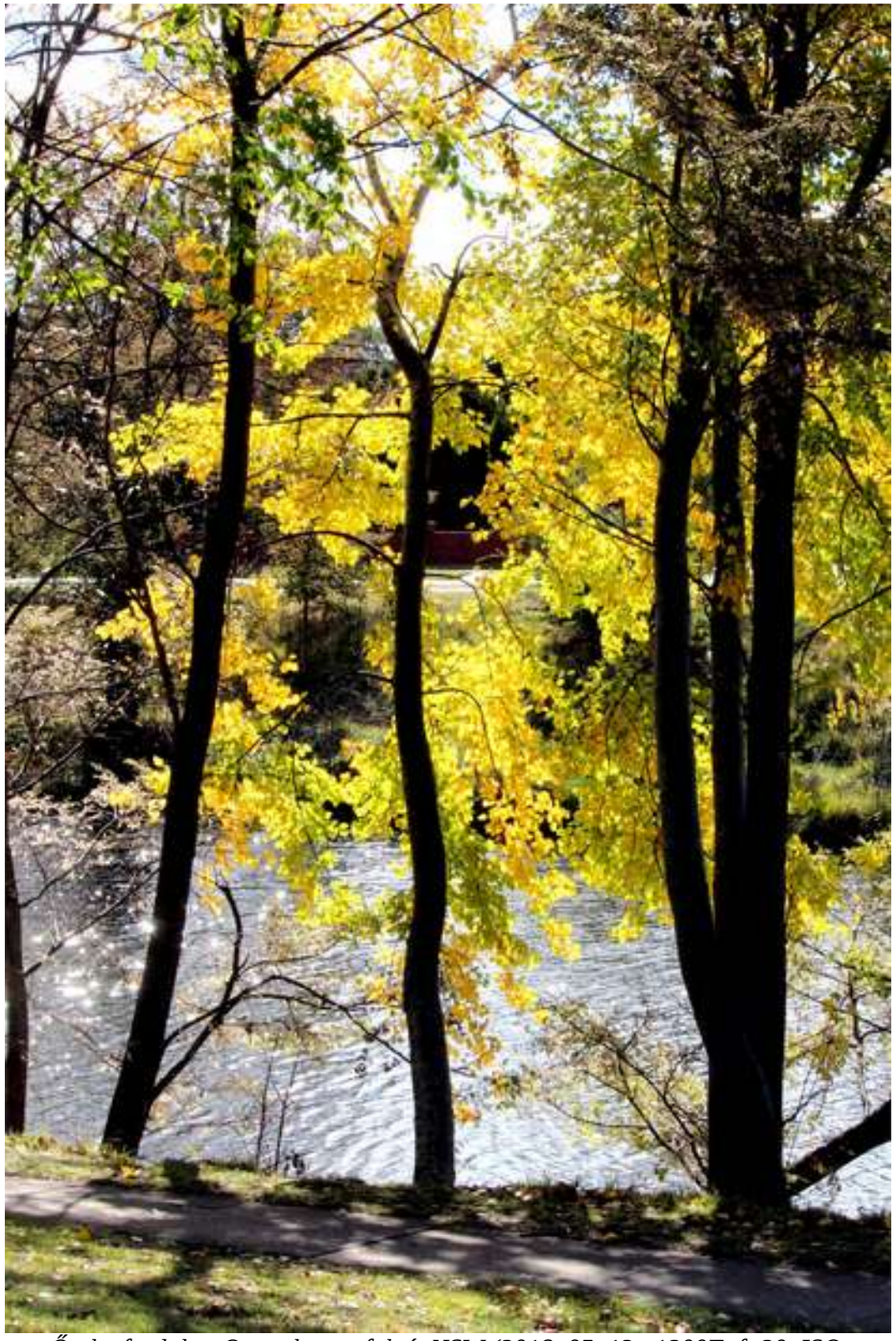
Ősz a Queanbeyan Parkban, NSW (2017. 05. 10., 1200F, f: 18,0, ISO: 800, 55 mm, 1/80 sec)

Őszi nyírfa, Queanbeyan, NSW (2017. 05. 11., 1200F, f: 18,0, ISO: 250, 55 mm, 1/80 sec)

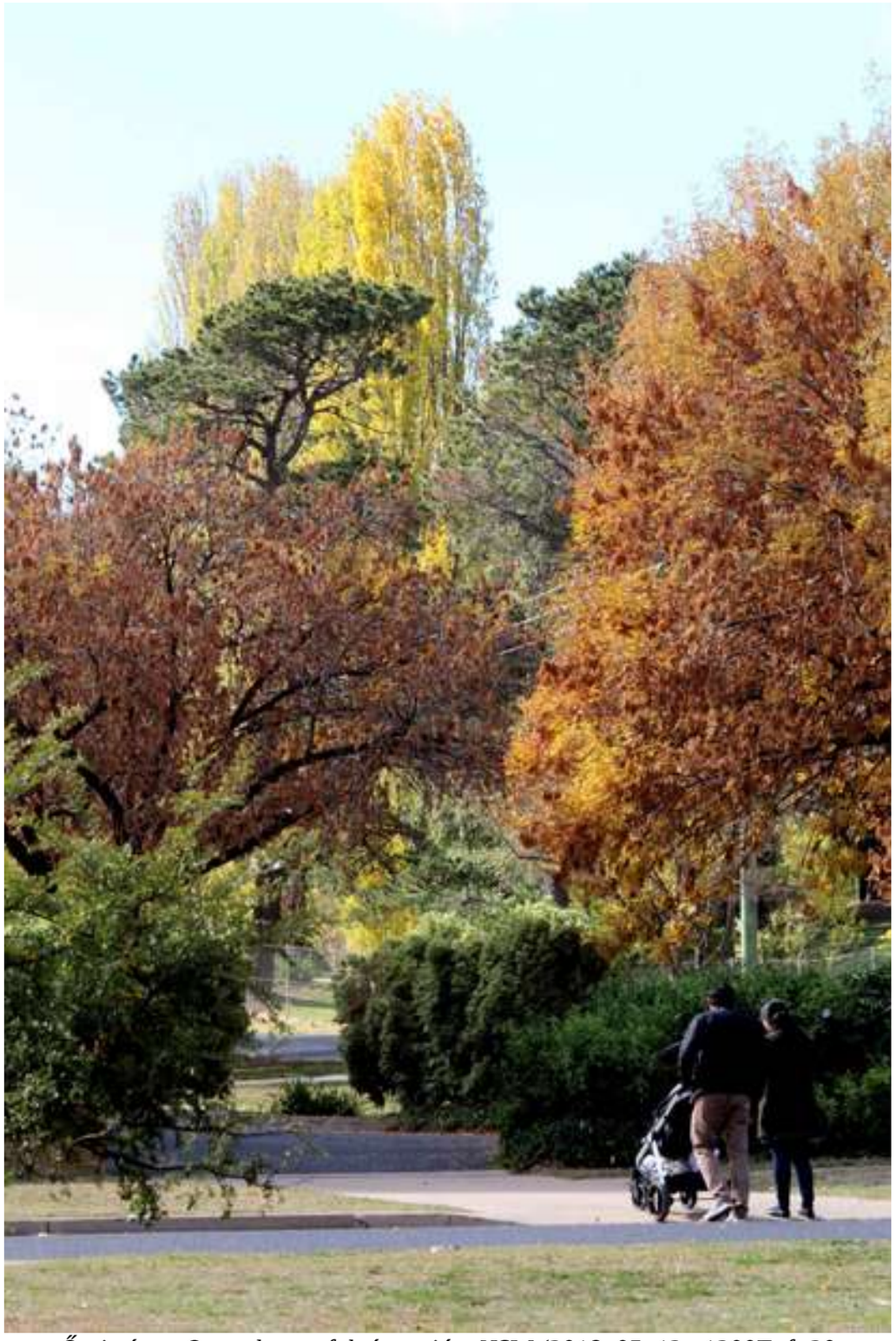


Őszi színek a Queanbeyan Parkban, NSW (2017. 05. 11., 1200F, f: 18,0, ISO: 320, 25 mm, 1/40 sec)

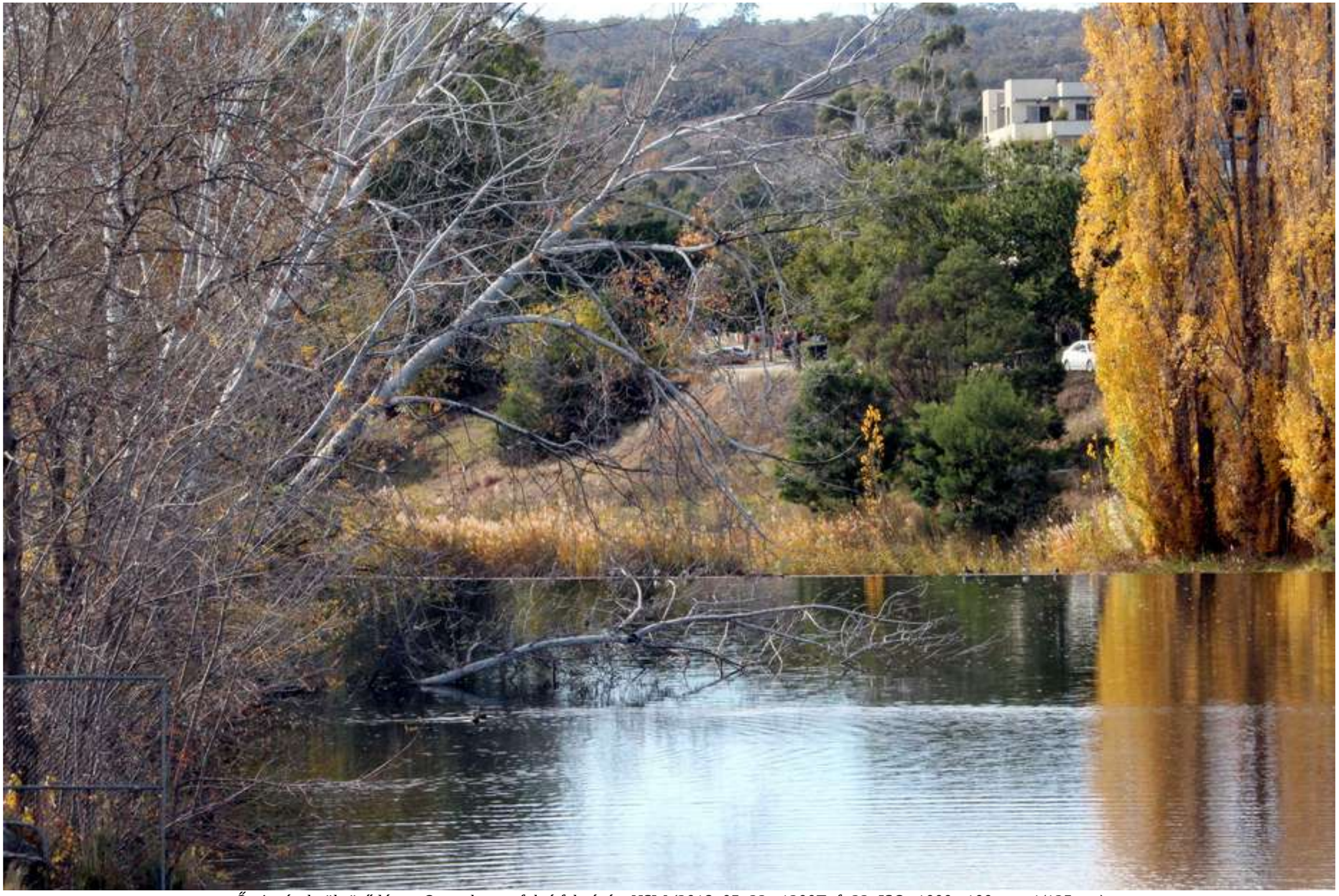
Vörös ősz a Queanbeyan Parkban, NSW (2017. 05. 11., 1200F, f: 18,0, ISO: 320, 70 mm, 1/100 sec)



Őszbe fordult a Queanbeyan folyó, NSW (2018. 05. 13., 1200F, f: 20, ISO: 320, 61 mm, 1/80 sec)



Őszi séta a Queanbeyan folyó partján, NSW (2018. 05. 13., 1200F, f: 20, ISO: 1250, 135 mm, 1/250 sec)



Őszi színek tükröződése a Queanbeyan-folyó felszínén, NSW (2018. 05. 22., 1200F, f: 22, ISO: 1000, 100 mm, 1/125 sec)

A Queanbeyan folyó őszi színben, NSW (2018. 05. 23., 1200F, f: 22, ISO: 1000, 100 mm, 1/160 sec)

Lombhullás a Queanbeyan folyó partján, NSW (2018. 06. 11, 1200F, f: 22, ISO: 160, 50 mm, 1/80 sec)

Őszi színkavalkád a Red Hill tetejéről nézve, ACT (2017. 05. 05., 1200F, f: 20, ISO: 1000, 200 mm, 1/320 sec)

Őszi színpompa a Red Hill tetejéről nézve, ACT (2017. 05. 05., 1200F, f: 20, ISO: 640, 200 mm, 1/320 sec)

Woden vörös díszbe öltözött, ACT (2018. 05. 25., 1200F, f: 22, ISO: 320, 53 mm, 1/100 sec)

Tél

Téli hangulat Catspoorban, Carwoola, NSW (2006. 07. 09., A20, f: 2,3, ISO: ??, 7,8 mm, 1/640 sec)

Téli kép, Dodsworth, NSW (2018. 07. 15., 1200P, f: 7,1, ISO: 100, 32 mm, 1/160 sec)

Tél a Queanbeyan-folyó partján, NSW (2018. 06. 11., 1200F, f: 22, ISO: 1250, 117 mm, 1/160 sec)

Téli füst Karabar fölött, NSW (2018. 07. 01., 1200P. f: 5,6, ISO: 100, 180mm, 1/320 sec)

Téli kopasz jegenyék, Queanbeyan folyó, NSW (2018. 06. 21., 1200F, f: 22, ISO: 320, 53 mm, 1/100 sec)

Téli kopaszság az őszi lombok maradványával, Queanbeyan folyó, NSW (2018. 06.22., 1200F, f: 22, ISO: 1000, 70 mm, 1/100 sec)

Téli kép a Queanbeyan folyó partján, NSW (2018. 07. 10., 1200P, f: 5,6, ISO: 100, 28 mm, 1/124 sec)

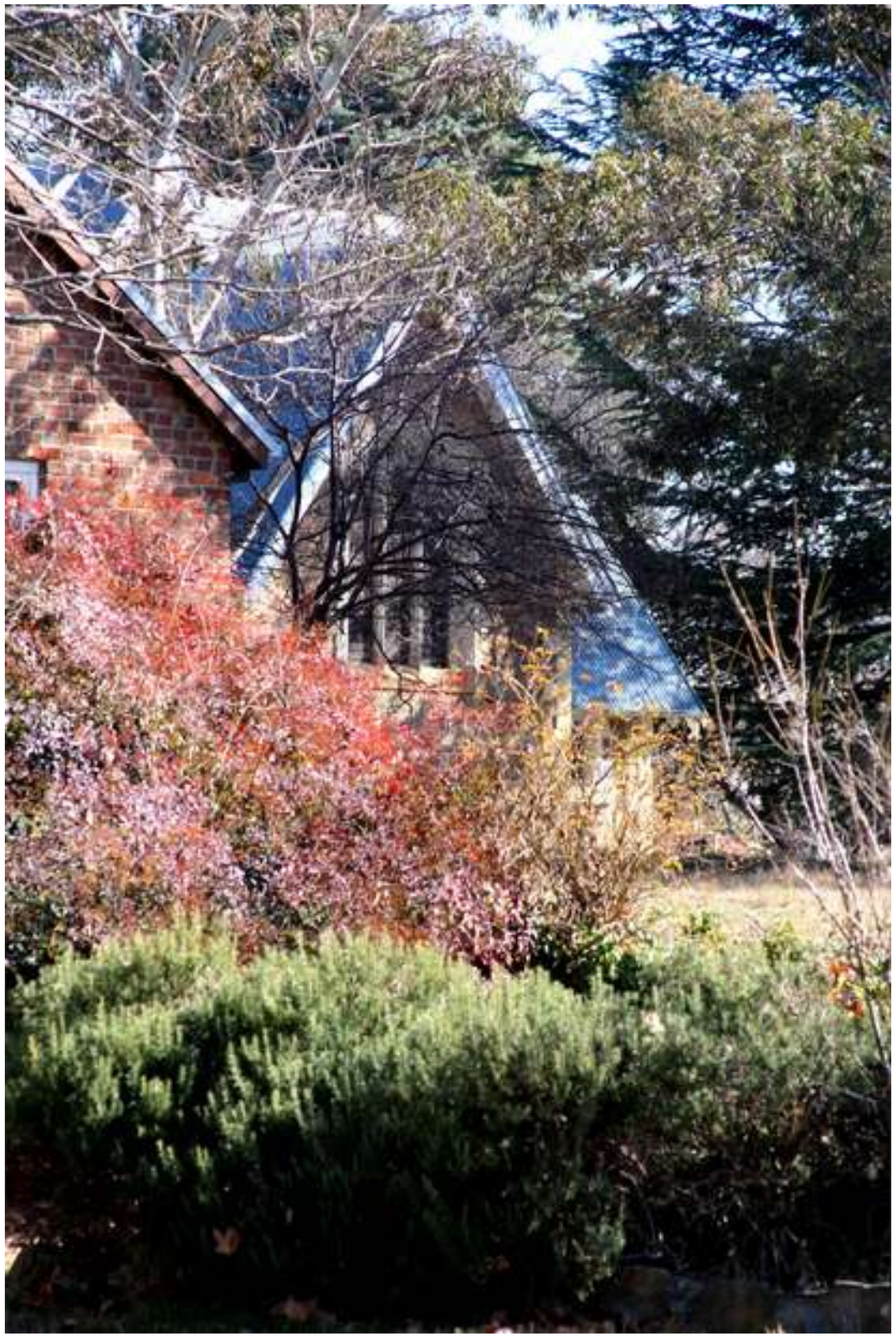
Sötét téli színek a Queanbeyan folyónál, NSW (2018. 07. 10., 1200P, f: 6,3, ISO: 100, 112 mm, 1/200 sec)

Téli színek a Queanbeyan folyó partján, NSW (2018. 07. 10., 1200P, f: 5,6, ISO: 100, 47 mm, 1/125 sec)

Téli part, Queanbeyan folyó, NSW (2018. 07. 10., 1200P, f: 7,1, ISO: 100, 53 mm, 1/60 sec)

Téli napsütés a Queanbeyan folyó partján, NSW (2018. 07. 10., 1200P, f: 5,0, ISO: 100, 28 mm, 1/80 sec)

Téli sötétség a Queanbeyan folyó partján, NSW (2018. 07. 10., 1200P, f: 6,3, ISO: 100, 53 mm, 1/160 sec)



Télen vannak színek is, Queanbeyan, NSW (2018. 07. 10., 1200P, f: 5,6, ISO: 125, 115 mm, 1/160 sec)

Téli pusztaság, Queanbeyan, NSW (2018. 07. 10., 1200P, f: 7,1, ISO: 100, 28 mm, 1/160 sec)

Kopasz fa és termő vízinövény a Queanbeyan folyó partján, NSW (2018. 07. 10., 1200P, f:5,6, ISO: 100, 105 mm, 1/160 sec)

Az égbolt télen is kék, Queanbeyan folyó, NSW (2018. 07. 15, 1200P, f_: 7,1, ISO: 100, 21 mm, 1/125 sec)

Téli nádas a Queanbeyan folyón, NSW (2018. 07. 15., 1200P, f: 10,0, ISO: 100, 12 mm, 1/125 sec)

A Queanbeyan folyó hídja télen, NSW (2018. 07. 15., 1200P, f: 8,0, ISO: 100, 38 mm, 1/200 sec)

Téli folyópart, Queanbeyan folyó, NSW (2018. 07. 15., 1200P, f: 9,0, ISO: 100, 24 mm, 1/160 sec)

A Queanbeyan folyó partja télen, NSW (2018. 07. 15., 1200P, f: 5,6, ISO: 100, 28 mm, 1/100 sec)

Téli városkép, Queanbeyan, NSW (2018. 07. 10. 1200P, f: 5,6, ISO: 100, 47 mm, 1/125 sec),

Queanbeyan télen, NSW (2018. 07. 14., 1200P, f: 8,0, ISO: 100, 28 mm, 1/200 sec)

Queanbeyan (NSW) fő utcája télen (2018. 07. 14., 1200P, f: 6,3, ISO: 100, 65 mm, 1/200 sec)

Téli platánok Queanbeyan utcáján, NSW (2018. 07. 15., 1200P, f: 8,0, ISO: 100, 24 mm, 1/160 sec)

Téli kontrasztok, Queanbeyan, NSW (2018., 07. 12., 1200P, f: 4,5, ISO: 100, 70 mm, 1/125 sec)

Platánok télen, Queanbeyan. NSW (2018. 07. 14., 1200P, f: 8,0, ISO: 100, 28 mm, 1/200 sec)

Téli kontraszt, Queanbeyan, NSW (2018. 07. 12., 1200P, f: 5,0, ISO: 100, 79 mm, 1/125 sec)

Téli zúzmara Catspoorban, Carwoola, NSW (2007. 07. 09., A20, ISO: 100, 7,8 mm, 1/640 sec)

Karácsony előtti fénydekoráció, Queanbeyan, NSW (2014. 12. 13., 1000P, f: 3,5, ISO: 1000, 23 mm, 1/40 sec)

Melbourne, VIC (2003. 07. 12., A20)

Melbourne, VIC (2003. 07. 12., A20)

Thredbo, NSW (2015. 12. 26., 1200P, f: 3,5, ISO: 6400, 18 mm, 1/5 sec)

Questecon, Parkes, ACT (2015. 09. 16., 1200P, f: 3,5, ISO: 1600, 23 mm, 1/40 sec)

Darling Harbour, Sydney, NSW (2015. 05. 30., 1200P. f: 3,5, ISO: 6400, 18 mm, 1/15 sec)

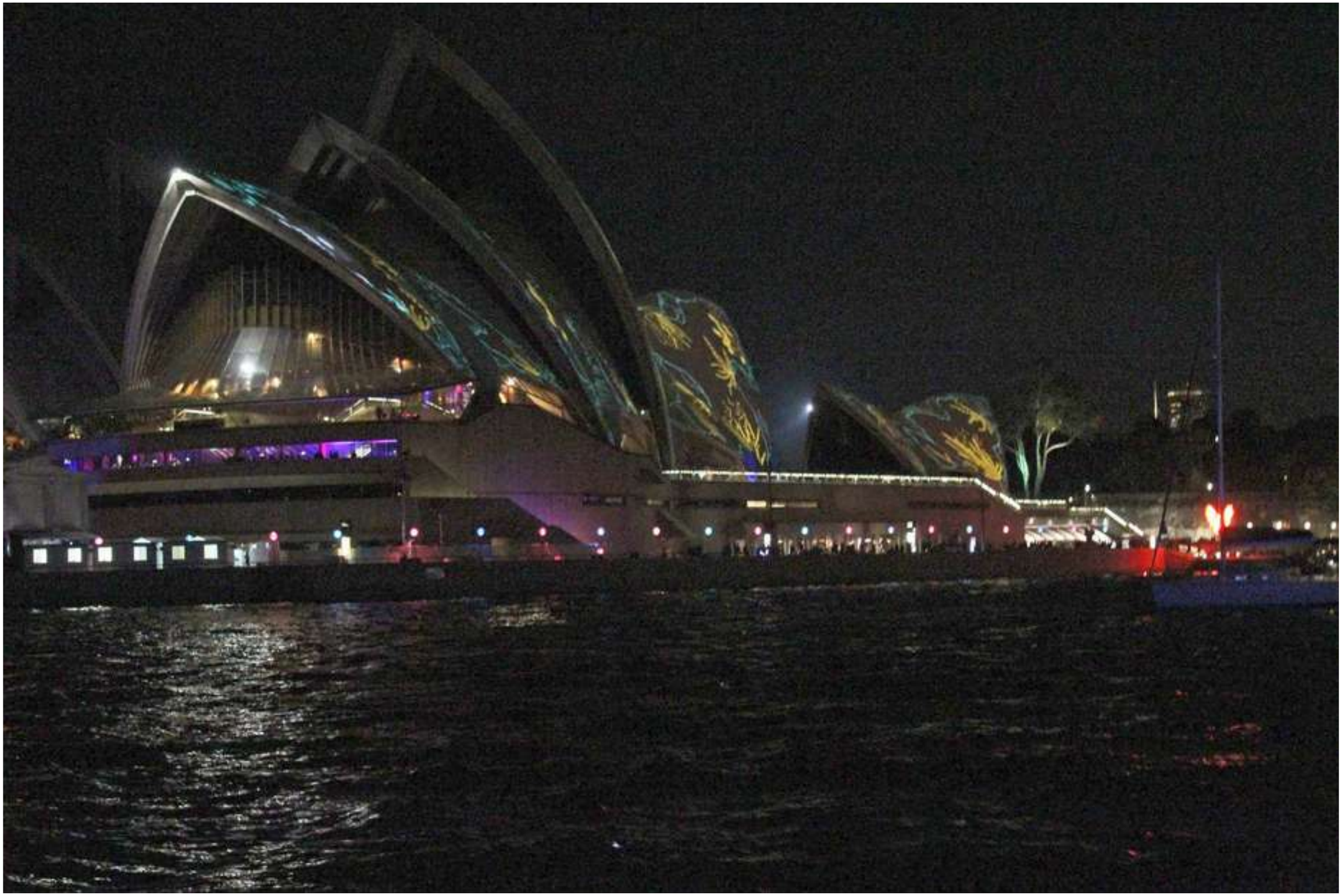
Darling Harbour, Sydney, NSW (2015. 05. 30., 1200P, f: 5,0, ISO: 6400, 40 mm, 1/25 sec)

Darling Harbour, Sydney, NSW (2015. 05. 30., 1200P, f: 5,6, ISO: 6400, 160 mm, 1/50 sec)

Darling Harbour, Sydney, NSW (2015. 05. 30., 1200P f: 4,0, ISO: 6400, 55 mm, 1/100 sec)

Darling Harbour, Sydney, NSW (2015. 05. 30., 1200P, f: 5,0, ISO: 6400, 55 mm, 1/20 sec)

Harbour Bridge, Sydney, NSW (2015. 05. 30., 1200P, f: 3,5, ISO: 6400, 23 mm, 1/30 sec)



Operaház, Sydney, NSW (2015. 05. 30., 1200P, f: 4,5, ISO: 6400, 36 mm, 1/30 sec)

Griffin-tó napnyugtakor a Glebe Park felől nézve, Civic, ACT (2018. 09. 02. 1200P, f: 4,5, ISO: 6400, 56 mm, 1/50 sec),

Canberra fényei éjjel, Civic, ACT (2018. 09. 02., 1200P, f: 5,0, ISO: 6400, 12 mm, 1/3 sec)

Queanbeyan (NSW) éjjel (204. 12. 13., 1200P, f: 4,0, ISO: 6400, 10 mm, 1/5 sec)

Queanbeyan, NSW (2014. 12. 13., 1200P, f: 5:0, ISO: 6400, 50 mm, 1/60 sec)

Queanbeyan, NSW (2014. 12. 13., 1200P, f: 4,5, ISO: 6400, 42 mm, 1/50 sec)

Queanbeyan, NSW (2014. 12. 13., 1200P, f: 5,0, ISO: 6400, 50 mm, 1/60 sec)

Queanbeyan, NSW (2014. 12. 13., 1200P, f: 3,5, ISO: 2000, 20 mm, 1/30 sec)

Queanbeyan, NSW (2014. 12. 13., 1200P, f: 5,0, ISO: 6400, 54 mm, 1/25 sec)

Az esti Queanbeyan (NSW) advent idején (2014. 12. 13., 1200P, f: 4,5, ISO: 6400, 35 mm, 1/50 sec)

Mesebeli hangulat Catspoorban, Carwoola, NSW (2008. 12. 29., FUJI, f: 3,2, ISO: 200, 63 mm, 1/300)

Fürkészdarázs lebeg a pipacs felett, Queanbeyan, NSW (2011.09. 17., 1000P, f: 9,0, ISO: 200, 300 mm, 1/500 sec)

Magpie (szarka) támad a fényképezőre, Queanbeyan, NSW (2014. 10. 08., 1000P, f: 10,0, ISO: 200, 85 mm, 1/320 sec)

Emu és fiókája - bronzból. Thredbo, NSW (2015. 12. 24., 1200F, f: 20, ISO: 400, 55 mm, 1/80 sec)

Utcai sakkjáték, Thredbo, NSW (2015. 12. 25., 1200P, f: 10,0, ISO: 100, 29 mm, 1/2 sec)

Születés, Thredbo, NSW (2018. 12. 24., 1200P, f: 5,6, ISO: 100, 113 mm, 1/250 sec)

Fish'n Chips - hal és burgonyaszelet – salátával –, Batemans Bay, NSW (2017. 11. 28., 1200F, f: 20, ISO: 500, 14 mm, 1/30 sec)

A Nap fénye, Queanbeyan folyó, NSW (2017. 07. 22., 1200P, f: 11,0, ISO: 100, 14 mm, 1/160 sec)

A Hold fénye a majdnem teljes holdfogyatkozáskor, Queanbeyan, NSW (2014. 10. 08., 1000P, f: 6,3, ISO: 800, 270mm, 1 sec)

A villám fénye a kumuluszban, Queanbeyan, NSW (2008. 02. 26., FUJI, f: 3,4, ISO: 400, 18,9 mm, 1/4 sec)

Naplemente, Queanbeyan, NSW (2015. 09. 26., 1200P, f: 22, ISO: 1250, 149 mm, 1/250 sec)

Napkelte, Cheltenham, VIC (2006. 07. 12., A20)

Naplemente a Philip Island partjánál, VIC (2000, 09. 15., OM4)

Napkelte, Moorabbin, VIC (2003. 11. 09., A20)

Naplemente, Queanbeyan, NSW (2015. 11. 13., 1200P, f: 4,5, ISO: 100, 18 mm, 1/60 sec)

Napkelte, Catspoor, Carwoola, NSW (2005. 03. 20., A20, f: 13,0, ISO: 100, 16,2 mm, 1/160 sec)

Szivárvány naplemente előtt, Queanbeyan, NSW (2013. 12. 16., 1000P, f: 11,0, ISO: 200, 18 mm, 1/30 sec)

Szivárvány naplementekor, Queanbeyan, NSW (2013. 12. 16., 1000P, f: 5,6, ISO: 200, 20 mm, 1/100 sec)

Teljes félkörös szivárvány, Queanbeyan, NSW (2017. 03. 02., 1200F, f: 18,0, ISO: 320, 10 mm, 1/30 sec)

Floriade jelképe, Canbera, CT (2017. 09. 29., 1200F, f: 20, ISO: 100, 11 mm, 1/60 sec)

Kumuluszok a déli hegyek felett, Queanbeyan, NSW (2017. 08. 12., 1200P, f: 8.0, ISO_ 100, 117 mm, 1/500 sec)

Willie Wagtail elkapja a legyet, Queanbeyan, NSW (2012. 09. 23., 1200P, f: 8,0, ISO: 200, 300 mm, 1/500 sec)

A Molonglo-völgy tűzvész másnapján , Carwwoola, NSW (2017. 02. 19., 1200T, f: 16,0, ISO: 100, 250 mm, 1/50 sec)

A tűzoltók még dolgoznak, Molonglo-völgy, Carwoola, NSW (2017. 02. 18., 1200T, f: 14,0, ISO: 100, 250 mm, 1/50 sec)

A tűz a száraz füvön, avaron terjedt, Carwoola, NSE (2018. 02. 22., 1200F, f: 18,0, ISO: 500, 55 mm, 1/100 sec)

A tűz gyorsan terjedt a talaj mentén, Carwoola, NSW)2018. 02. 22., 1200F, f: 18,0, ISO: 125, 20 mm, 1/30 sec)

A fák koronája rozsdabarna lett, de nem pusztultak el, Carwoola, NSW)2018. 02. 22., 1200F, f: 18,0, ISO: 500, 100 mm, 1/160 sec)

Elől már a fák is meggyulladtak, hátul a lángok még lent maradtak, Carwoola, NSW (2017. 03. 09., 1200F, f_ 20, ISO: 250, 10 mm, 1/30 sec)

Az éghető bozóttól, fáktól, kellően távoli ház sértetlen maradt, Carwoola, NSW (2017. 09., 1200F, f: 20, ISO: 800, 61 mm, 1/80 sec)

Kiégett ház. Körbevették a bokrok és a fák, ezért. Carwoola, NSW (2017. 03. 19., 1200F, f: 20, ISO: 320, 84 mm, 1/160 sec)

Queanbeyan, NSW (2017. 01. 26., 1200M, f: 11,0, ISO: 100, 10 mm)

Queanbeyan, NSW (2017. 01. 26., 1200M, f: 11,0, ISO: 100, 10 mm)

Queanbeyan, NSW (2017. 01. 26., 1200M, f: 11,0, ISO: 100, 10 mm)

Queanbeyan, NSW, 2017. 01. 26., 1200M, f: 11,0, ISO: 100, 10 mm

Queanbeyan, NSW, (2017. 01. 26., 1200M, f: 11,0, ISO: 100, 10 mm)

Queanbeyan, NSW (2017. 01. 26., 1200M, f: 11,0, ISO: 100, 10 mm)

Queanbeyan, NSW (2017. 01. 26., 1200M, f: 11,0, ISO: 100, 10 mm)

Queanbeyan, NSW (2017. 01. 26., 1200M, f: 11,0, ISO: 100, 10 mm)

Queanbeyan, NSW (2017. 01. 26., 1200M, f: 11,0, ISO: 100, 10 mm)

Civic, ACT (2018. 03. 17., 1200M, ISO: 800, f: 20, 36 mm

Civic, ACT (2018. 03. 17., 1200M, ISO: 800, f: 20, 36 mm

Civic, ACT (2018. 03. 17., 1200M, ISO: 800, f: 20, 36 mm

Civic, ACT (2018. 03. 17., 1200M, ISO: 800, f: 20, 36 mm

Karácsonyi díszlet, Queanbeyan, NSW (2014. 12. 13., 1200P, f: 5,0, ISO: 6400, 59 mm, 1/80 sec)

Záró szó

A fényképész (2018. 07. 13; 1200P, f: 5,6,

Kedves Látogatóm!

Remélem, hogy Ön/Te is szépnek tartod azt a helyet – lakókörzetet, hegy- és dombvidéket, vízpartokat, utcákat, parkokat – ahol élek, és ahol naponta követem gépem, a Canon xxxxD óhaját és kijárok csavarogni. '***A gép kattogni akar!'*** – és nem tudok ellenállni neki. Mennem kell vele, vinni oda, ahová elindul. Néha, amikor elindulok, fogalmam sincs, hogy merre is fogok menni, csak azt tudom, hogy egy-két-három óra múlva 60-150-250 kép lesz a gépem memóriakártyáján. Hazatérve azokat fel kell dolgozni, el kell rendezni. Kell!

Hogy gyalog járok, a kezemben vagy a táskában a géppel? Igen! Autóból is sok minden látható, de az igazán szép és lélekemelő képek csakis gyalogolva készíthetők. Nem mellékesen a napi 3-10 km sétafikálás egyáltalán nem árt az öreg csontoknak, sőt! A hazatérés utáni gubbasztás a számítógép billentyűzete előtt már sokkal inkább.

De hát nem lehet minden tökéletes.

Azt ígértem, hogy megmutatom Ausztráliát, ahol most élek. Hát nem teljesítettem az ígéretemet, hiszen semmi olyat nem mutattam be, ami magát Ausztráliát jelenti, jellemezné – még ha minden képet itt készítettem is el. Zömében az elmúlt hónapok képeiből válogattam össze, amit szépnek és jellemzően szépnek véltem.

Be kell vallanom: nem a képek elkészítése jelentette a gondot, hanem a válogatás, hogy mi is kerüljön ide az albumba. Hogy 190 ezret meghaladó kép van a gépem adattárolóiban, az önmagában nem sokat jelent, hiszen az utóbbi hónapok képei azok, amik elsősorban számításba jöhettek. Nem csak a fényképezési technika teljesedése miatt, de azért is, mert a látásmódom is sokat alakult a napi rendszerességgel végzett séta/csavargás közben – és miatt. Ezért a korábbi évek képei közül csak mutatóban szedtem össze néhányat.

Mégis, az első durva válogatás után legalább ötször annyi kép gyűlt össze a rendszerben, amit érdemesnek véltem bemutatni, ami nekem is kiemelten tetszett.

Aztán jött a második menet: sikerült a képek felét kiirtanom!

De a maradék még mindig túl sok, nem lehet a látogatót képek ezreivel terhelni.

Ekkor kértem meg lánykáimat, hogy segítsenek. Könyörtelenül töröljék ki azokat a képeket, amelyeket nem tartanak kellően szépnek, jónak, technikailag hibátlannak.

Az eredmény még mindig túl sok képet jelentett, még mindig sok maradt. - de ez már kezelhetőnek bizonyult.

Nos, ebből töltöttem fel az oldalakat, de most már az egymáshoz tartozás lehetőségét is igénybe véve.

Az eredmény föntebb látható.

Ausztrália? Nem! ***Sokkal inkább az, hogy én, magam, hogyan is látom a világot, azt, ami körülöttem van.*** Csak hát a helyszín Ausztrália és ezért a képek róluk is szólnak.

Hogy mégis leleplezzem, hogy ki tartotta a Canont a kezében, mellékelem a saját képemet is. ***Szelfi***! – kiálthat fel a kedves Látogatóm.

Igen, az, de nem olyan, mint amit undorral szemlélek a köztereken és amit a modern telefonokkal gyűjtenek embertársaim. Ott az a lényeg, hogy '*én itt vagyok*!'.

Ahogy egy ismerősöm nagybátyja Amerikából ide látogatva megjegyezte, amikor a Wilson Promba elvittem őket, és megkért, hogy az ő gépével ott készítsek képet róla. '*Mert, ugye, az ember szép hátteret választ a fotójához*' – mondta.

Most pedig az a lényeg, hogy aki meglátoga-tott, velem is találkozzon. Így látom én saját magamat! Reggeli fényben, még borotválatlanul, már túlnőtt hárával, és már nagyon elkelne a borbély munkája – amire nem sokkal a felvétel elkészülte után sor is került.

Fényképem a borbéllyal való randevú után (2018. 07. 27., 1200F, f:18, ISO: 6400, 55 mm, 1/20 sec)

És, hogy igazoljam is a fenti kijelentést, íme, itt a második szelfi.

Viszontlátásra! – de most már kint a terepen, a szépet keresve.

Cser Ferenc